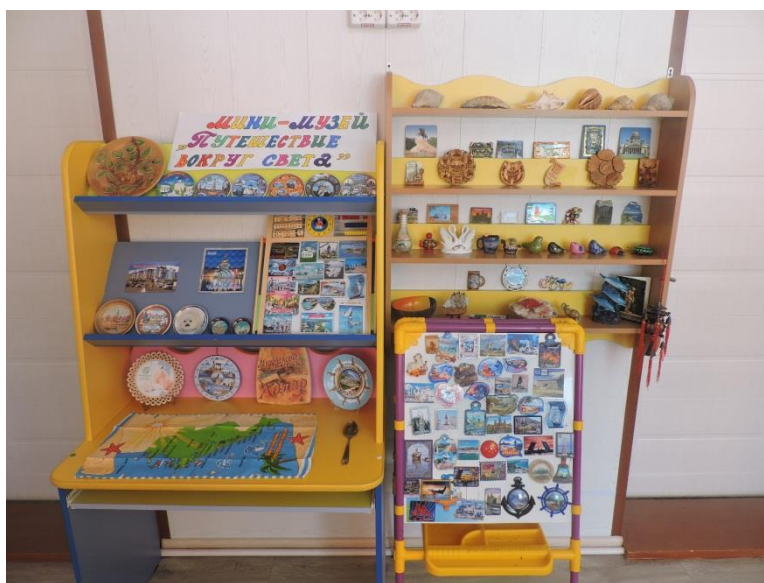


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга» с. Ербогачён

Паспорт мини – музея «Путешествие вокруг света»



Воспитатели:
Юрьева О.А.
Лахонина З.В.

Ербогачён, 2025 г

Содержание

| | |
|--|----------|
| Теоретическая часть..... | 2 |
| Актуальность | 3 |
| Сведения об авторском коллектив..... | 5 |
| Паспортные данные мини – музея..... | 5 |
| Аспекты музейной деятельности..... | 6 |
| План работы по созданию мини – музея..... | 7 |
| Характеристика мини – музея..... | 7 |
| Результат..... | 8 |
| Перспектива развития мини – музея..... | 8 |
| Список литературы..... | 8 |
| Приложение | 9 |

Слово "*музей*" происходит от греческого и латинского слов – «храм муз», «место, посвященное наукам и искусствам».

Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества

Всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI в, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста - игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт.

Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Актуальность

Чтобы ребенок стал действительно любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно проводилась познавательная – исследовательская работа. Следуя принципу доступности от конкретного к отвлеченному, мы решили выбрать коллективное коллекционирование **сувениров и магнитов с изображением разных стран и городов.**

Проблема: у детей, начиная с дошкольного возраста, наблюдается дефицит знаний о родном городе, стране, исторических событиях, недостаточно сформированы представления об окружающем мире, Земле.

Цель: формирование и расширение представления о Земле, как общем доме.

Задачи: Расширять представление о мире, о крае, в котором мы живем;

продолжать знакомить с достопримечательностями региона;

развивать представление о традициях, культуре, нациях разных народов мира;

углублять и уточнять представления о Родине – России;

продолжать расширять и уточнять представления о предметном мире;

обогащать представления о видах транспорта;

расширять представления об истории создания и возникновении предметов;

привлекать к созданию дидактических игр.

Планируемый результат:

Дети с интересом путешествуют по карте мира;

самостоятельно получают новые знания;

обогащают предметно-пространственную среду в группе;

расширяют свой кругозор;

формируют умения самостоятельно анализировать получаемые знания;

развивают творческое и логическое мышление и воображение

Сведения об авторском коллективе

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга» с. Ербогачён.

Паспортные данные мини - музея

Наименование мини – музея: «Путешествие вокруг света»

Профиль мини – музея: социально – коммуникативный, познавательный.

Принципы:

- принцип учёта возрастных особенностей дошкольников.
- Принцип опоры на интересы ребёнка.
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого
- Принцип наглядности.
- Принцип последовательности.
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Характеристика помещения: групповая комната (в средней группе)

Руководители мини – музея: Юрьева О.А, Лахонина З.В – воспитатели средней и подготовительной групп.

Аспекты музейной деятельности:

В создании мини – музея принимают участие педагоги и сами ребята, их мамы и папы, бабушки и дедушки, братья и сестры. Ведь именно они помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Дети чувствуют свою причастность к мини – музею, у них появляется интерес, они с гордостью показывают и рассказывают о них.

Структура управления мини – музеем: руководители мини – музея планируют, координируют, контролируют работу в мини – музее.

Формы деятельности:

- поисковая,
- экспозиционная,
- познавательная.

Формы работы:

- Беседы
- Рассматривание магнитов
- Наблюдения
- Работа с родителями
- Оформление мини-музея.
- Игры
- Продуктивная деятельность.

Оформление мини – музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на двух полках в групповой комнате (средняя группа). Все экспонаты были собраны родителями, воспитателями группы и другими педагогами детского сада. Ребенок может подойти и посмотреть интересующий его экспонат.

План работы по созданию мини - музея

- 1. Подготовительный этап:** Педсовет «Использование музейной педагогики в развитии дошкольников» (февраль 2025 г.). Ожидаемый результат: Определение темы и названия музея. Выбор места для размещения. Выбор инициативной группы.
- 2. Практический этап:** Сбор экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми (март 2025 г.). Ожидаемый результат: Создание мини – музея «Путешествие вокруг света».
- 3. Подведение итогов:** Презентация работы мини – музея (конец марта 2025 г.). Ожидаемый результат: Создание фотоальбома мини – музея «Путешествие вокруг света». Выставка экспонатов мини – музея.

Характеристика мини - музея

В мини – музее «Путешествие вокруг света» представлены **экспозиции:**

Магниты – 85 шт.;

Ракушки – 6 шт.;

Ложка – 1 шт.;

Ручка – 1 шт.;

Полотенце – 1 шт.;

Разделочная доска – 1 шт.;

Тарелочки – 15 шт.;

Др. мелкие сувениры – 23 шт.

Результат

В ходе осуществления **работы по мини – музею «Путешествие вокруг света»**, дети познакомились с городами – курортами России, городами Пермского края, достопримечательностями городов, с другими странами, где побывали вместе с родителями.

В результате бесед, познавательных занятий совершенствовались навыки речевого общения. Дети овладели основными понятиями *путешествие, путешественник, достопримечательность, экскурсия*.

Полученные знания, ребята применяли во время общения друг с другом, делились эмоциями от путешествий, называли города России и страны.

Таким образом, были созданы условия для воспитания у детей патриотизма, были развиты познавательные и творческие способности детей.

Перспектива развития мини – музея

1. Пополнение мини – музея экспонатами.
2. Проведение экскурсий для детей других групп.
3. Использование экспонатов музея в разных видах образовательной деятельности.
4. Проведение мастер – классов для других педагогов и родителей.
5. Подбор литературы, презентаций, научно – популярных фильмов о разных городах и странах.
6. Обмен опытом по музейной педагогике.

Список литературы

1. Л.В. Кокуева «Приобщение ребёнка к культуре своего народа»: методическое пособие, Ярославль, 1999.
2. Н. Рыжова, Л. Логинова «Мини – музей в детском саду»: «Дошкольное воспитание», №7/2011

Приложение:

