

Информация о работе мини – музея

Место нахождения мини – музея: МКДОУ ДС «Радуга» с.Ербогачен

Название мини – музея: «Деревянная игрушка»

Профиль мини – музея: познавательный

Направление: духовно – нравственное воспитание дошкольников

Содержание и экспонаты: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей, располагаются на полках стенки в групповой комнате (экспонаты связанные с деревянной игрушкой, литература по теме (загадки, стихи и произведения о деревянной игрушке, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей), альбомы, матрешка, пирамидка, музыкальные инструменты, детские рисунки, аппликации, фотографии).

Экспонаты мини – музея находятся в свободном доступе у воспитанников группы и используются ими для сюжетно – ролевых игр, для театральной деятельности.

Экспонаты могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое творчество».

Характеристика помещения: мини-музей расположен на полках

Актуальность

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра может использоваться в целях планирования и прогнозирования поведения человека в определенных ситуациях его будущей деятельности.

Игрушка важна для развития личности ребенка. Поэтому, изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка, занимались многие педагоги и психологи. Ведь игрушка – неизменный спутник ребенка, его друг, главное действующее лицо в его играх. Она побуждает у ребенка мысль, дает широкие возможности для проявления знаний об окружающей действительности. Вместе с тем игрушка воспринимается ребенком эстетически, она воспитывает чувства, что чрезвычайно важно. И даже тогда, когда она теряет свое игровое значение, у ребенка сохраняется к ней живое, эстетическое отношение.

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка.

Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко, - «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С помощью ее ребенок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль.

Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. В народной педагогике разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, т.е искусства, украшающего наш быт, имеющего совершенно определенное назначение – служить человеку и радовать его. Первые игрушки возникли на этапе развития общества, когда труд взрослых стал недоступным для ребенка. Они представляли собой уменьшенные копии орудий труда, с которыми дети могли упражняться в условиях, приближенных к деятельности взрослых.

Игрушка всегда была спутником человека. Ее любят все: и дети, и взрослые. Для детей она забава, взрослым она доставляет радость, перенося в мир детства. Игрушка должна всесторонне развивать ребенка. Игра с определенной игрушкой оказывает преимущественное влияние на одну из сторон развития ребенка: на развитие его движений, органов чувств, мышления и т. Д.

Эмоции — это специфическая форма отражения действительности. Если в познавательных процессах отражаются предметы и явления, то в чувствах - значимость этих предметов и явлений для данного человека в конкретной ситуации. То есть чувства и эмоции носят личностный характер. Они связаны с потребностями и выступают показателем того, как происходит удовлетворение. Игрушка - средство воздействия на эмоционально-нравственную сторону личности ребенка в раннем дошкольном возрасте.

Мини-музей «Деревянная игрушка» ориентирован на детей среднего дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности.

Таким образом, актуальность в том, что мини – музей служит для всестороннего развития и приобщения маленького человека к традициям нашего народа. Игры с деревянными игрушками способствуют развитию крупной и мелкой моторики, творчества и воображения. В ходе игры дети исследуют и экспериментируют с игрушкой, что позволяет расширить представления об окружающем мире.

Цель: эффективная и целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию, социализация и воспитание творческой личности воспитанников средствами мини - музея. Задачи:

Для воспитанников и родителей (законных представителей):

- формирование условий для творческой самореализации ребенка на основе работы с деревянной игрушкой; систематическое усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации; оптимизация интереса к чтению.

Для педагогов:

- обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми, родителями (законными представителями, педагогами);

- создание музейного собрания, воспроизводящего основной перечень деревянных игрушек; обогащение предметно – развивающей среды;

-включение в воспитательно-образовательную деятельность элементов музейной педагогики;

-формирование активной жизненной позиции; накопление и передача эстетического, эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.

Виды детской деятельности:

- игровая (дидактические игры, соответствующие сказочной тематике, словесные, настольные игры, пазлы);

- продуктивная (поделки, рисунки);

- коммуникативная (беседы, совместное чтение сказок и т. д.);

- познавательно-исследовательская (викторины, конкурсы, экскурсии, досуг совместно с родителями (законными представителями, воспитателями); - чтение художественной литературы (дети являются читателями библиотеки, созданной на базе музея).

Ожидаемые результаты

Значимость мини-музея «Деревянная игрушка» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини - музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем мини - музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Процесс социализации воспитанников связан с освоением норм и ценностей, принятых в современном обществе. Роль мини - музея в процессе социализации состоит в приобщении воспитанников к существующим нормам и ценностям.

Мини музей способствует совершенствованию образовательно воспитательного процесса, повышению его эффективности в обучении и воспитании дошкольников, позволит значительно повысить качество и эффективность нравственного и патриотического воспитания, будет способствовать активной социализации и воспитанию творческой личности ребенка средствами музейной педагогики. Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общего организма учреждения, если педагоги будут широко использовать его экспозиции и фонды в воспитательно-образовательном процессе.

Эффективность использования мини - музея в обучении и воспитании во многом определяется разнообразием форм и методов работы, включающей музейный материал в воспитательно-образовательный процесс.

Мини - музей в образовательном учреждении помогает воспитывать у дошкольников исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Все виды воспитательно-образовательной работы, которые возможны на базе мини - музея, в конечном итоге, способствуют формированию высоконравственной личности ребенка, любящей свою Родину, свой народ.

Планируемая образовательная деятельность мини - музея «Деревянная игрушка» в полной мере может способствовать формированию необходимых качеств личности воспитанников, достижению поставленных целей и задач.

Итоги реализации сложно оценить с помощью количественных показателей.

Работа рассчитана на долгосрочные качественные изменения.

Экспонаты мини-музея

Наименование экспоната

1. Матрешка.
2. Народная деревянная сказка «Курочка Ряба».
3. Деревянные столбики.
4. Деревянные ложки.
5. Деревянная старинная дудочка.
6. Маракас.
7. Бубенцы.
8. Колокольчики.
9. Колотушка.
10. Свистулька.

11. Деревянная пирамидка.
12. Набор кукол из дерева.
13. Кошка копилка.
14. Набор (грибы).
15. Деревянная игрушка пирамидка.
16. Развивающая игра из дерева поймай шарик.
17. Деревянные пазлы.
18. Деревянная карусель.
19. Погремушка.
20. Счеты.
21. Стукалка.
22. Рубель.
23. Ритмические палочки.
24. Набор строительного материала (мелкий).
25. Головоломка
26. Деревянный конструктор.
27. Пальчиковый театр в домике «Три поросенка», «Репка»
28. Кубики «Русские сказки», «Важный транспорт».
29. Детские инструменты: ударные, шумовые (бубен, трещотка, кастаньеты, ксилофон, тон, гитара, шейк, колотушка, румба).

ПРИЛОЖЕНИЕ:



