

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский
сад Общеразвивающего вида
«Радуга» с. Ербогачён

Название элемента игровой технологии:

**«Использование приёмов мнемотехники в
развитии связной речи детей младшего
возраста»**

Автор: воспитатель

Апкина К.А

с.Ербогачён
2019г

Актуальность темы

Анализируя результаты реальной ситуации в аспекте речевого развития современных дошкольников, педагоги наблюдают тревожную тенденцию:

- Ограниченность детского словаря
- Дети не владеют речевыми жанрами
- У многих детей отсутствует рефлексивное отношение к своей речи и речи окружающих.

Это не может не беспокоить воспитателей, родителей, так как речевое развитие – это целостное развитие всей личности ребёнка.

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отмечаем, что в настоящее время всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания. По результатам мониторинга, проведённого в начале учебного года, 23% детей второй младшей группы затрудняются называть обобщающие слова, вести диалог с педагогом, неправильно употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, не согласовывают прилагательные с существительными в роде, падеже. Часто, приходя в детский сад, дети сообщают, что им подарили игрушку. Когда воспитатель просит рассказать о ней, ребёнок очень сбивчиво, косноязычно её описывает. Не получается описания, потому что дети затрудняются выстроить цепочку рассказа. Затрудняются в инсценировке сказок, используют преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Педагогам и родителям необходимо формировать у детей способность связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. И ещё одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети. В связи с этим, актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является метод мнемотехники. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности, выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология. Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

Цель работы: Использовать технологию мнемотехники в образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
5. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
6. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
7. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
8. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач;

Методы проведения

метод «крокирования»

метод эйдетики

метод ассоциативных цепочек

метод трансформации

метод Цицерона

метод опор.

И третья большая задача - научить детей управлять своим вниманием, сделать его послушным.

Принципы проведения

-принцип развивающего образования

-принцип научной обоснованности и практической применимости

Итог детской деятельности:

выставки детских работ;

выставки работ детей совместно с родителями;

развлечения с использованием приобретенных навыков.

Результат работы:

Показ открытого занятия;

Обобщение изученного материала в «Портфолио».

Источники самообразования:

Методическая литература;

Интернет ресурсы;

План работы по теме:

№	Период	Содержание работы	Цель	Результат
Работа с детьми				
1.	Сентябрь	Мониторинг детей	Выявления уровня готовности детей	Подбор литературы и материалов
		Заучивание стихотворения В.Миронович «Листопад»	Составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть	Выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы
2.	Октябрь	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Использовать при пересказе выразительные средства языка	Интонационно верно передавать диалоги персонажей, опираясь на мнемотаблицу
3.	Ноябрь	Пересказ сказки «Два жадных медвежонка»	Учить передавать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст	Составление мнемотаблицы для пересказа
		Дидактическая игра «Зашифруем слова»	Обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.	Ребенок рисует картинки к каждому названному им слову.
4.	Декабрь	Пересказ русской народной сказки «Зимовье зверей»	Продолжать учить передавать текст точно, последовательно, выразительно с опорой на	Пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь.

			мнемотаблицу.	
		Заучивание стихотворения И. Гурина «Веселый снеговик»	Способствовать запоминанию стихотворения наизусть используя прием мнемотехники.	Рассказывание детям стихотворения наизусть.
5.	Январь	Пересказ сказки «Три поросенка»	Способствовать умению пересказывать содержание сказки точно, последовательно, выразительно	Использование для пересказа готовых мнемотаблиц.
6.	Февраль	Пересказ русской народной сказки «Жихарка»	Учить пересказывать от третьего лица.	Передавать текст точно, последовательно, выразительно; составление мнемотаблиц для пересказа.
7.	Март	Заучивание стихотворения Т.Дмитриев «Весна пришла»	Интонационно выразительно передавать любовное изображение весенней природы при чтении наизусть стихотворения.	Использование для выразительного чтения наизусть готовые мнемотаблицы.
8.	Апрель	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Передавать текст точно, последовательно, выразительно.	Использование для пересказа готовые мнемотаблицы.
9.	Май	Пересказ знакомых сказок по желанию детей	Побуждать желание рассказывать знакомые сказки. Развивать связную речь.	Викторина, пересказ.

Перед началом работы по использованию «Мнемотехники» с детьми была проведена диагностика, включающая в себя 3 задания.

Среднюю группу посещало 19 детей в возрасте 4-5 лет, обследование было проведено с каждым ребенком.

Для обследования состояния связной речи дошкольников воспользовалась диагностикой О. С. Ушаковой

1. Взрослый предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

- Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец.

- Рассказывает, опуская начало (или конец).

- Перечисляет отдельные качества.

2. Взрослый предлагает серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ

- Рассказывает с помощью взрослого

- Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Взрослый предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему

- Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название

- Составляет рассказ с помощью взрослого

- Не справляется с заданием

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании - умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании - раскрытие маленьких тем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован - 2 балла; если идет перечисление признаков - 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности - 3 балла. Наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения - 2 балла. Отсутствие начала и конца - 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях - 3 балла. Использование только простых предложений - 2 балла. Однотипные конструкции - 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями - 3 балла.

Использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) - 2 балла. Неумение связывать между собой предложения - 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений, синонимов, антонимов) - 3 балла. Некоторое нарушение точности словоупотребления - 2 балла. Однообразие лексики, повторение одних и тех же слов - 1 балл.
6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла. Прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы - 2 балла. Монотонное, невыразительное изложение - 1 балл.

С результатами можно ознакомиться в диаграмме 1.

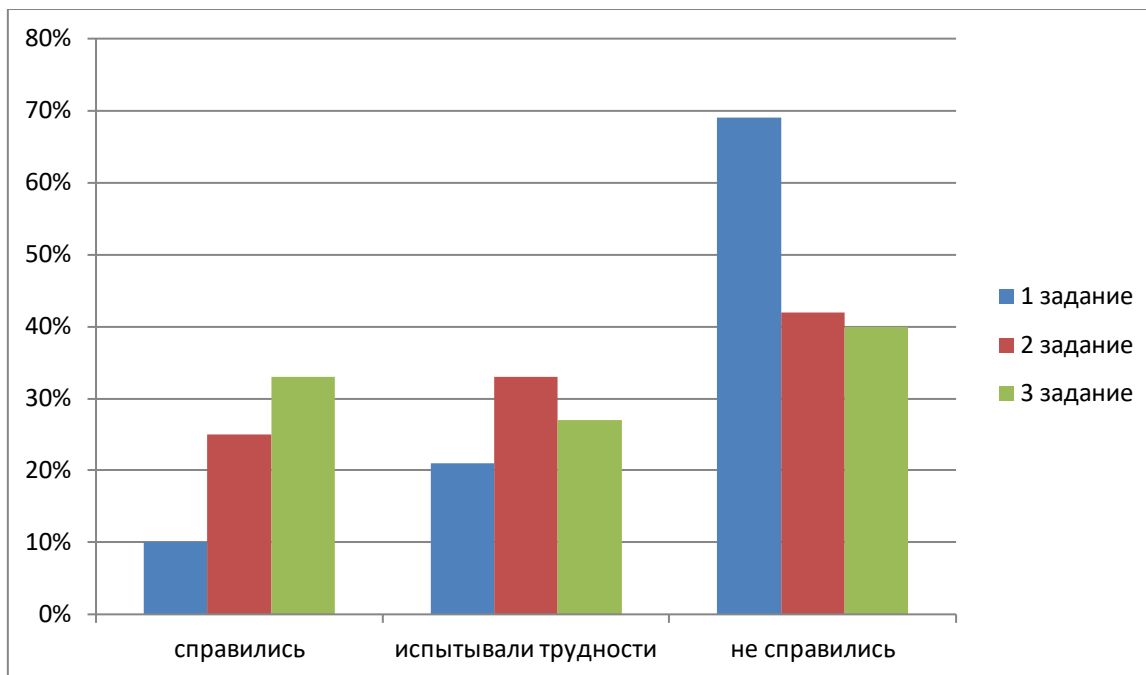


Диаграмма.1

По результатам мониторинга, я обратила внимание на результаты заданий посоставлению описательных рассказов. Дети показали низкие результаты: В первом задании 69% детей не справились с поставленной задачей, 21% детей испытывали трудности, 10% детей справились с заданием.

Во втором задании 42% детей не справились, 33% испытали трудность в выполнении задания и 25% справился с заданием.

В третьем задании справились 33%, 27% испытали трудность, 40% не справились с заданием.

Я думаю, что это связано с тем, что дети:

затрудняются называть обобщающие слова, вести диалог с педагогом, неправильно употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, не согласовывают прилагательные с существительными в роде, падеже. Часто, приходя в детский сад, дети сообщают, что им подарили игрушку. Когда воспитатель просит рассказать о ней, ребёнок очень сбивчиво, косноязычно её описывает. Не получается описания, потому что дети затрудняются выстроить цепочку рассказа. Затрудняются в инсценировке сказок, используют преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Педагогам и родителям необходимо формировать у детей способность связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать

художественные произведения. И ещё одной из проблем для современного дошкольника является огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно. Это реальность, в которой оказываются наши дети. В связи с этим, актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу. Для себя чётко выделила критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками. Одним из таких методов является метод мнемотехники. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности, выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология.

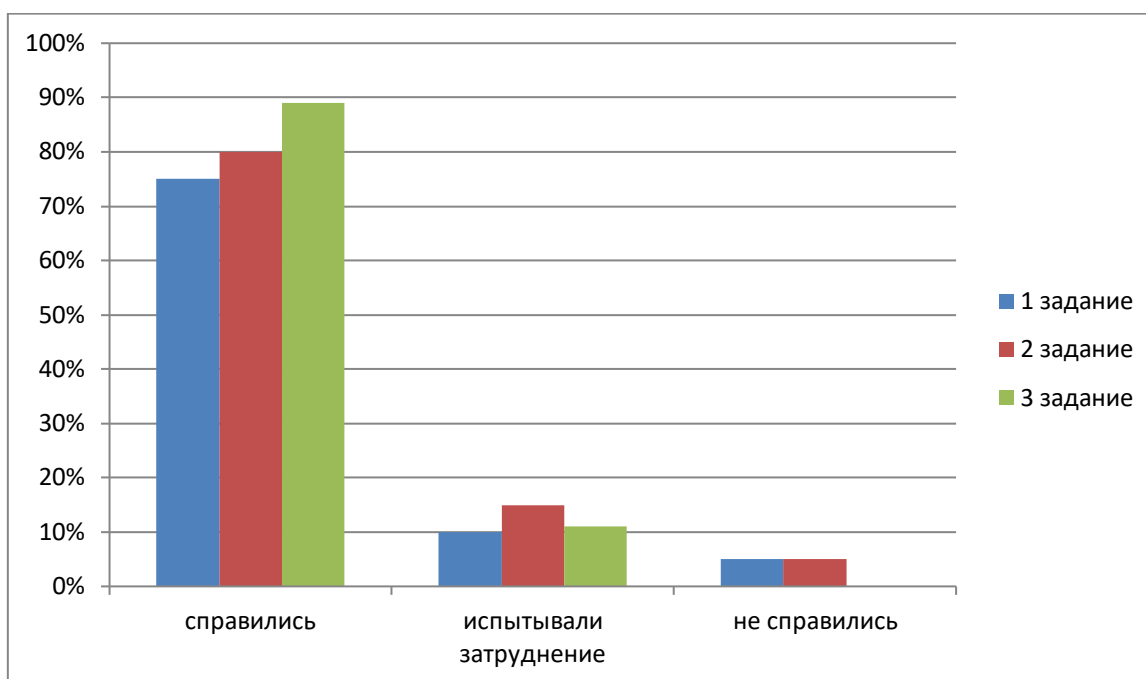


Диаграмма 2.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что мнемотехника эффективна, как средство развития уровня связной речи. Все, что требуется для работы, это листок бумаги, фломастер и немного фантазии. По результатам мониторинга в диаграмме видно, что результат улучшился в лучшую сторону. На начальном этапе с первым заданием справилось 10%, то в конце года, этот результат повысился до 75%.

Во втором задании дети в начале года показали результат: справились 25% детей, 33% испытали трудность, 42% детей не справились. В конце года результат повысился: 80% справились с заданием, 15% испытали трудность и 5% не справились с заданием.

В третьем задании дети показали самый высокий результат на конец года, который составил 89%, 11% детей испытали трудность при выполнении задания.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность.

В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни. Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. Мой опыт работы показал, что овладение мнемотехникой доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению слов. Использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.