

Семинар-практикум для воспитателей

Цель. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах коррекции речи дошкольников

Задачи:

- Мотивация педагогов к повышению своих профессиональных качеств, к обогащению и накоплению опыта в организации коррекционной работы с детьми.
- Помочь педагогам освоить методы и приемы работы над коррекцией речи детей.
- Знакомство педагогов с новой синквейн технологией и ее применение в развитии речи детей.
- Способствовать успешности педагогической деятельности.

Оборудование. Доска, мел, зеркала по количеству участников, модель языка, картинки артикуляционной гимнастики, схема гласных, согласных мягкие – твердые, фломастеры, бумага, картинки для составления рифмы, четверостишия, буклеты с артикуляционными упражнениями, карточки с точками.

Вступление

Знание основ логопедии имеет решающее значение в организации коррекционной работы воспитателя в логопедической группе.

Сейчас я проведу небольшой экскурс по основам логопедии.

Участники семинара-практикума делятся на две команды. Затем проводятся конкурсы.

Разминка

Упражнение «*Давайте поприветствуем друг друга*» - «*Имена прилагательные*» Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (*например, веселая Валентина, ласковая Лариса*). Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный и т. д.

1. «Развитие артикуляции и мелкой моторики рук».

Скажите, для чего нужна артикуляционная гимнастика?

2. Знание артикуляционных упражнений. Представитель каждой команды получает картинки к артикуляционным упражнениям

(«Маляр», «Футбол», «Лошадка», «Грибок», «Качели», «Чашечка», «К ошка сердится», «Вкусное варенье»). **Члены команд должны назвать упражнения, показать, как они выполняются и для каких звуков они используются.**

Ведущий задает вопросы командам. Модель языка

- Назовите интеллектуальные функции (мышление, память, **восприятие**, внимание, ориентировка в пространстве и во времени).

– Какой главный артикуляционный орган у человека? (Язык).

– Какие части языка вы можете назвать? (Кончик, боковые края, корень).

– Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков?

(Язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твердое небо, голосовые связки, носовая полость).

– Как образуется голос?

(Воздух проходит через голосовые связки, которые то смыкаются, то размыкаются).

- Объясните, чем отличается звук от буквы?

- Назовите на какие группы делятся звуки?

- Дайте характеристику звуку «Р» (*согласный, твердый, звонкий, непарный*).

- Назовите пару звуку «Ш» («Ж»).

Объясните выражения

- Дело в шляпе
- Плясать под чужую дудку
- Чесать язык
- Морочить голову

Каждое слово замени противоположным и получи название сказки

Пёс без шапки

Красные усы

Красивый цыпленок

Серебряная курочка

Черная туфелька

6. «Развитие фонематического слуха и восприятия».

Различают три вида слуха:

- Физический слух— это способность слышать окружающие звуки. (шум дождя, скрип двери, шуршание листвы и т.д.)
- Речевой слух — это наивысшая способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, то есть узнавать,

слышать и передавать все фонологические средства языка, соотнося их с общепринятой языковой нормой. Хорошо развитый речевой слух — необходимое условие, обеспечивающее нормальное и своевременное усвоение звуков, правильное произношение слов, овладение речевой интонацией. С учетом хорошо развитого фонематического слуха. Удивление, грусть, страх, радость

- **Фонематический слух** — различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения человек (ребёнок) воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. (лак – рак, шапка – сапка). Показ фонематической трубки.

Развитие фонематического слуха у детей необходимо для успешного обучения их чтению и письму. Дети часто путают близкие по звучанию фонемы, что в некоторых случаях тормозит развитие связной речи. В дальнейшем развитие фонематического слуха необходимо для успешного обучения иностранным языкам.

Задание

Подберите слово, в котором звуков больше, чем букв и наоборот букв больше, чем звуков.

11. Использование синквейн технологии в развитии речи старших дошкольников.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Эта технология не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Правила составления синквейна.

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

Четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Эта технология универсальна.

Цель: добиться более глубокого осмысления вопроса, проверить умение детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

Примеры составления синквейна

1. Кукла.
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

Составление синквейна со словом воспитанники - воспитатели (схема на доске)

Итог.

Составление Синквейна на тему семинар- практикум совместно.

Конкурс «*Пантомима*» Ведущая:

С помощью мимики, жестов вам необходимо показать сказочно героя.

Игра «*Угадай героя сказки*». Ведущий: на столиках разложены карточки с именами сказочных персонажей. Участники по очереди с помощью мимики и жестов изображают персонажей. Выигрывает тот, кто наиболее удачно покажет персонажа, а зрители правильно назовут его при наименьшем количестве попыток. (**Карлсон, Баба-яга, Буратино, Кощей, Дед мороз, Дюймовочка, Крокодил Гена, Золотая рыбка** и др.).

Конкурс «*Почему хорошо, почему плохо*».

Ведущий: В любой жизненной ситуации можно найти как положительные стороны, так и отрицательные. Сейчас мы с вами поиграем.

Участникам предлагается высказывание. Одна команда находит положительные моменты (почему хорошо, а вторая – отрицательные (*почему плохо*)). Оценивается количество приведенных доводов, находчивость, оригинальность.

Светлана Валерьевна **предложила провести семинар-практикум для воспитателей**, который состоится завтра...

Заведующий сообщила, что на следующей неделе в ДООУ ожидается проверка документации **воспитателей ...**

Рефлексия «*Закончи фразу*»

Участникам команд предлагается встать в круг и закончить фразу одним предложением. Пример: Сегодня я узнал... Меня сегодня удивило... Больше всего мне понравилось... Хотелось бы добавить... и т. д.