Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение

Детский сад «Радуга»

Тема по самообразованию:

**«Развитие связной речи детей дошкольного возраста (старшая группа)».**

Автор: воспитатель

Яковец З.В.

2020-2021 г.

**Содержание:**

1. ***Актуальность………………………………………………………………***
2. ***План работы……………………………………………………………….***
3. ***Цель и задачи………………………………………………………………***
4. ***Список используемых источников………………………………………***
5. ***Приложение……………………………………………………………….***

**Актуальность темы:**

В настоящее время в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка дошкольного возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием. Своевременное овладение правильной, чистой речью, имеет важное значение, для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. Для успешного овладения связной речью дошкольников, необходим хорошо развитый, артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевого аппарата.

Успехи воспитанников в **связной речи** обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по **развитию речи** – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в **речи**, строить предложения и **связную речь**.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также **самостоятельность** и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Успехи воспитанников в **связной речи** обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по **развитию речи** – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в **речи**, строить предложения и **связную речь**.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также **самостоятельность** и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания **развитию связной речи у детей**.

Цели:

* **Развитие** навыков свободного общения с взрослыми и детьми;
* Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

* Изучить и проанализировать педагогическую литературу по проблеме;
* Разработать перспективный план по изучаемой теме на учебный год;
* Разработать рекомендации для родителей и педагогов ДОУ;
* Совершенствовать диалогическую форму **речи**;
* Р**азвивать** монологическую форму **речи**;
* Учить **связно**, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* Учить *(по***плану и образцу***)* рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам;
* Р**азвивать** умение составлять свои рассказы из личного опыта.

**Время работы над темой:** сентябрь 2020 – май 2021года.

**Источники самообразования:**

* Методическая литература;
* Интернет ресурсы;
* Курсы повышения квалификации «Познавательное и речевое развитие дошкольников».

**Результат работы:**

* Показ открытого занятия;
* Обобщение изученного материала в «Портфолио».

**Прогнозируемые результаты**

Деятельность по реализации проблемной темы самообразования направлена на достижение таких результатов:

* совершенствование образовательного процесса;
* активизация речевой деятельности дошкольников;
* улучшение предметной среды, которая способствует развитию связной речи у детей;
* достижение намеченных в ФГОС соответствующих результатов дошкольного образования;
* повышение профессионального уровня и компетентности педагога.

**План работы по теме самообразования:**

«Развитие связной речи детей дошкольного возраста (старшая группа)» (2020-2021 учебный год).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема. Содержание работы** | **Практический выход** |
| Сентябрь | Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игры и упражнения. | Памятки для родителей по обучению **связной речи.** |
| Октябрь | Работа над пересказами с использованием опорных схем.  Обучение **связному** последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.  Обучение **детей приемам планирования** собственного пересказа. Активизация и обогащение словарного запаса **детей**. | Пересказ рассказов: *«Лесной голосок»* Г. Скребицкого; *«Осень под водой»* Н. Сладкова; *«Пушок»* Г. Скребицкого.  Консультация для родителей на тему: «**Возрастные** особенности восприятия литературных произведений **дошкольниками** и задачи ознакомления **детей с книгой**»; «Зачем читать детям сказки?». |
| Ноябрь | **Развитие речи и личности дошкольника в сказкотерапии**. Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; **развивать** умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в **речи фразеологизмы**. | Сказкотерапии: *«Зайка – зазнайка»*, *«Волшебные слова»*, *«Непослушный Ваня»*.  Консультация для родителей *«Сказкотерапия»* на занятиях по **развитию речи**». |
| Декабрь | Игры и упражнения для **развития речи детей старшего дошкольного возраста** *(О. С. Ушакова)*. Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной **речи**. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию. | Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико – грамматическими, влияющими на **развитие речи детей**. Памятка «Зимующие птицы». |
| Январь | Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам:  Учить **детей** рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; Учить **детей** исследовательским действиям при рассмотрении картины;  Формировать анализ, синтез;  Учить **детей составлять связный** рассказ по картине с опорой на образец воспитателя.  Пополнять и активизировать словарный запас **детей**. | Памятка для родителей «Лексические темы «Зима»». |
| Февраль | Работа с загадками. Составление загадок;  Показать роль загадки на формирование выразительности **речи**. Учить **детей** отгадывать загадки по схемам.  **Развивать** монологическую речь **детей**. | Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности **речи**». |
| Март | Работа над **развитием речи** через театральную деятельность. Инсценирование сказок: *«Репка»*, *«Колобок»*.  **Развитие творческой самостоятельности**, эстетического вкуса в передаче образа;  **развитие речи детей**, эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей **детей**. | Показ сказки *«Колобок»* детям младшей **группы**. |
| Апрель | Работа над интонацией, дикцией, выразительностью **речи** во время заучивания стихотворений. Учить **детей** читать выразительно стихотворения перед слушателями. Вызвать интерес к поэзии. Пополнять и активизировать в **речи словарный запас детей на тему***«Весна»*. | Конкурс чтецов в группе. |
| Май | Обучение сочинению сказок. Учить **детей** сочинять сказку по модели – схеме; последовательно и **связно** рассказывать друг другу свои сказки; учить придумывать название сказке; работа над словарем – учить подбирать признаки предметов *(прилагательные к существительным)*; воспитывать интерес к сказкам и их сочинительству. | Изготовление детьми совместно с родителями книжек-малышек. |

Список использованной литературы:

1. Базик И. Я. **Развитие** способности к наглядному пространственному моделированию при ознакомлении **детей старшего дошкольного возраста с1986.**

2. Вачков И. В. Сказкотерапия: **Развитие самосознания** через психологическую сказку. М. ,2001.

3. Лаптева Г. В. Игры для **развития** эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: речь; М.: Сфера, 2011.

4. Лебедева Л. В., Козина И. В., Кулакова Т. В и др. Конспекты занятий по обучению **детейпересказу** с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно – методическое пособие. – М., Центр педагогического образования. 2009.

5. Ушакова О. С. Программа**развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.** М. ,1994.

6. Ушакова О. С. **Развитие речи и творчества дошкольников**: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

7. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим **дошкольников** с художественной литературой: Конспекты занятий. М, 1998.

8. Шорохова О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по **развитию связной речи дощкольников**. - М.: ТЦ Сфера. 2007.

Интернет-ресурсы:

<https://www.maam.ru/>;

<https://infourok.ru/>;

https://stranatalantov.com/;

***Конспект занятия по развитию связной речи***

Тема: Пересказ рассказа «Лесной голосок» (по Г. Скребицкому)

**Цель:** Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой, отображающих последовательность событий.

**Основные задачи:**

1. Формирование целенаправленного восприятия и анализа текста.

2. Развитие навыков планирования пересказа (с опорой на наглядность).

3. Активизация и обогащение словарного запаса.

**Методические приемы:**

Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций, картинок; дидактические игры «Назови птенца», «Кто, как голос подает?»; эмпатические упражнения под музыку.

**Оборудование:**

Предметные картинки: кукушка, сова, ястреб, петух, курица, гусь, утка, воробей, ворона; медальоны с изображением птиц; иллюстрация к рассказу; мяч, аудиозапись «Голоса птиц».

**Предварительная работа:**

· Чтение рассказа Г. Скребицкого «Лесной голосок».

· Изучение лексической темы «Птицы».

· Наблюдения в природе.

*Ход НОД:*

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | Дети рассматривают иллюстрации совы, ястреба, кукушки, вывешенные на доске.  *Активизация предметного словаря и словаря признаков по теме «Птицы», развитие логического мышления.*  Назовите птиц. Сравните их внешний вид. На какую птицу похожа кукушка? Почему вы так решили?  — Послушайте историю о встрече мальчика с лесной птицей. |
| Основная часть | В летний день я гулял в березовом лесу. Вдруг услышал лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку.» Я слышал кукушку много раз, но никогда не видел. Мне казалось, что она толстенькая, головастая, вроде совы. Гляжу, летит птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках. Наверное, ястребенок. Сел на сучок, да как закричит: «Ку-ку, ку-ку.» Кукушка! Значит, она не на сову, а на ястребенка похожа.  — Что я прочитала? (Рассказ.)  — Кто вспомнит его название и автора? («Лесной голосок» Г. Скребицкого.)  *Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи, слуховой памяти.*  — Где гулял автор в летний день? (В летний день он гулял в лесу.)  — Что он услышал? (Он услышал лесной голосок: ку-ку, ку-ку.)  — Какой ему казалась кукушка? (Кукушка ему казалась толстенькой, головастой, вроде совы.)  — Опишите птицу, которую он увидел. ( Хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках.)  — На кого похожа кукушка? (Кукушка похожа на ястребенка.)  *Выделение действующих лиц рассказа. Активизация предметного словаря, развитие долговременной слуховой памяти*.  — Назовите птиц. Отберите картинки, не подходящие к нашему рассказу.  Дети убирают картинки петуха, курицы, гуся, утки, воробья, вороны.  *Дидактическая игра с мячом «Назови птенца». Развитие навыков словообразования.*  — У утки — утенок, а у кукушки — ... (кукушонок), у совы — ...,., у ястреба — ..., у воробья — ..., у гуся — ... и т.д.  *Дидактическая игра «Кто как голос подает?». Расширение и активизация глагольного словаря.*  — Давайте поговорим на языке птиц.  Дети получают медальоны с изображением птиц: кукушки, петуха, курицы, гуся, утки, воробья, вороны. Под музыку дети изображают птиц: «летают, поют» разными голосами.  — Кукушка, подай голосок. (Ку-ку, ку-ку.) Петушок, как ты поешь? (Ку-ка-ре-ку.) И так далее.  — Что ты делал? (Куковал.) А ты? (Кукарекал.) И так далее (кудахтал, гоготал, крякал, чирикал, каркал.)  *Повторное чтение рассказа. Составление плана-схемы рассказа. Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.*  — Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить.  — Что он услышал? (Он услышал лесной голосок: ку-ку, ку-ку.)  — Какой ему казалась кукушка? (Кукушка ему казалась толстенькой, головастой, вроде совы.)  — Опишите птицу, которую он увидел. ( Хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках.)  — На кого похожа кукушка? (Кукушка похожа на ястребенка.)  *Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем. Развитие связной речи.*  Принимают участие все дети. |
| Заключительная часть | Итог.  — Чем занимались на занятии? Что вы научились делать на занятии?  *Закрепление изученного материала вне занятия:*  Повторить рассказ с опорой на графический план.  Поиграем в игры «Кто как голос подает?», «Назови птенца».  Ребята, а теперь можете нарисовать кукушку и мы устроим выставку рисунков. |

***Конспект занятия***

**Тема: Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову)**

**Цель:** Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Основные задачи:**

1. Формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа.

2.Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.

3. Активизация и обогащение словарного запаса.

4. Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания.

**Методические приемы:**

Чтение, беседа, загадывание загадок, рассматривание предметных картинок, лексико-грамматические упражнения по тексту произведения (подбор признаков, синонимов, образование относительных прилагательных), моделирование.

**Оборудование:**

Вырезанные из картона разноцветные листья деревьев, магнитная доска, кукла- «Художник», музыкальное сопровождение, «разноцветные палитры», «дождевые капли», графические схемы.

**Предварительная работа:**

· Чтение рассказа Н. Сладкова «Осень под водой».

· Лексико-грамматические упражнения.

· Рассматривание иллюстраций.

· Занятие по ознакомлению с окружающим.

· Лексико-семантическая работа:

**Игра «Скажи иначе»**

Пустынно — пусто, безлюдно, нет ничего, одиноко.

Глухо — глухота, тихо, тишина, не слышно шума.

*Ход НОД:*

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | Ребята, отгадайте загадку:  Несу я урожаи,  Поля вновь засеваю,  Птиц к югу отправляю,  Деревья раздеваю,  Но не касаюсь елочек и сосен,  Потому что я... (осень)  — Какая сейчас осень? (Сейчас поздняя осень,)  — Какая осень была? (Была золотая осень.)  — Как вы думаете, бывает ли золотая осень под водой? (Под водой золотой осени не бывает.)  — Почему? (Потому что в подводное царство не попадают солнечные лучи.)  — Сегодня я прочитаю вам отрывок из рассказа «Осень под водой», написал его Н.Сладков. |
| Основная часть | Над озером высокое синее небо. На берегах стоят березки, похожие на горящие свечки. Ели черные и строгие. Трепетные красные осинки. Золотая осень.  — Что отражается в озере? (В озере отражается высокое синее небо.)  — На что похожи березки? (Березки похожи на горящие свечки.)  — Какими остаются ели осенью? (Осенью ели остаются черными и строгими.)  — Почему осинки называют трепетными? (Потому что при легком дуновении ветерка осинки начинают как будто «трепетать» листьями.)  *Подвижная игра «Соберем листья в корзинки». Закрепление навыка образования относительных прилагательных.*  Под музыкальное сопровождение дети собирают листья в корзины.  — Какие листья собрали в корзину?  (Я собрал (а) березовые, кленовые, дубовые, рябиновые, осиновые, ивовые листья.)  — О каком дереве мы забыли? (Мы забыли о ели.)  — У ели есть листья? (Есть, но они в форме иголок.)  — Иголки у елки какие? (Еловые, колючие, длинные, зеленые, тонкие.)  — Ель, какое дерево? (Ель хвойное дерево.) Дети ставят корзины с листьями за елочку.  *Дети садятся на стульчики*  *Ребята,* послушайте еще один отрывок.  *Чтение еще одного отрывка.*  А в подводном лесу золотой осени не бывает. Осень под водой всегда хмурая. Не шуршат листья, не посвистывает ветер. Пустынно и глухо.  *Вопросы к детям.*  *Беседа по содержанию отрывка. Развитие диалогической речи.*  — Бывает ли золотая осень в подводном царстве? (В подводном царстве золотой осени не бывает.)  — Почему там осень хмурая? (Потому что солнечные лучи не достают до глубины озера.)  — Чего вы не услышите под водой? (Под водой не слышно шелеста листьев, посвистывания ветра.)  — На глубине озера как? (На глубине озера пустынно и глухо.)  *Лексико-грамматические упражнения по тексту*.  *Игра «Ассоциации». Развитие ассоциативного мышления.*  — Я произнесу слово «Осень», что вы подумаете?  (Лес, листья, осень, дождь, лужи, листопад, зонтик, овощи.)  — Я произнесу слово «Озеро», что вы представите? (Камешки, вода, быстрые рыбки, подводные растения, рак, прозрачная вода.)  *Игра «Краски осени» Расширение словаря признаков.*  — К вам в гости пришел художник, он принес разнообразные краски.  Соберите краски золотой осени на берегу озера и назовите их. Дети выбирают разноцветные «палитры», ставят на доску. (Желтая, бордовая, оранжевая, веселая, праздничная, яркая, дождливая, урожайная.)  — *Найдите «подводные краски».*  (Хмурая, молчаливая, тихая, таинственная, грустная, серая, пасмурная.)  *Повторное чтение отрывков из рассказа. Развитие долговременной памяти.*  — *Я прочитаю текст еще раз, послушайте.*  *Педагог читает отрывки, дети выстраивают графический план рассказа из схем.*  *Формирование логической цельности рассказа.*  — Осенний дождик оставил разноцветные капельки. Возьмите по одной капле и встаньте так, как вы будете пересказывать рассказ.  — О чем ты будешь рассказывать? (Я буду рассказывать про осень на берегу озера.)  — О чем расскажешь ты? (Я расскажу про осень под водой.)  *Пересказ рассказа парами. Развитие связной речи.* |
| Заключительная часть | Итог занятия.  — Чем занимались на занятии?  — Как назывался рассказ?  — Кто автор?  Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).  А в завершении нашего занятия, я предлагаю вам нарисовать осенний пейзаж (как он им представляется) над водой и под водой. |

**Конспект занятия по развитию связной речи.**

Тема: Пересказ рассказа «Пушок» (по Г. Скребицкому)

**Цель:** Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему теста с наглядной опорой в виде графически схем.

**Основные задачи:**

1. Формирование навыков планирования связного развернутого высказывания.

2. Качественное и количественное обогащение словарного запаса.

3. Воспитание внимания к слову, грамматическому, синтаксическому оформлению речи.

4. Усвоение некоторых художественных приемов и средств русского литературного языка.

**Методические приемы:**

Чтение, беседа, рассматривание детских иллюстраций к рассказу, графических схем; составление картинного и графического плана рассказа; дидактическая игра «Кто, где живет?»; трансформация текста (изменение лица).

**Оборудование:**

Серия детских рисунков — иллюстраций к рассказу; дидактическая игра «Кто, где живет?», картинки зверей: ежа, медведя, лисы, волка, белки и их жилища; магнитофон для записей детских рассказов.

**Предварительная работа:**

· Чтение рассказа Г. Скребицкого «Пушок».

· Изучение лексической темы «Дикие животные».

· Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.

· Рисование сюжетных фрагментов к рассказу (вместе с родителями).

*Ход НОД:*

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | Рассматривание детских сюжетных рисунков к рассказу «Пушок»  Г. Скребицкого.  Какому рассказу посвящена наша выставка рисунков? («Пушок») Кто его автор? (Г.Скребицкий) Расположите рисунки в нужной последовательности. Что было сначала? Что потом?  *Дети расставляют сюжетные рисунки в нужной последовательности.*  *— Послушайте рассказ Г. Скребицкого «Пушок». Чтение адаптированного рассказа.* |
| Основная часть | В доме у нас жил ручной ежик. Когда его гладили, он прижимал к спинке колючки и делался мягким. За это мы его прозвали Пушок.  Когда Пушок был голоден, он гонялся за мной, фыркал и кусал за ноги, требуя еды.  Зимой собрался я на санках с горы кататься. Решил взять с собой Пушка. Посадил его в коробку с сеном.  А после поставил санки в сарай. О Пушке я вспомнил только на другой день. Гляжу — мой Пушок не двигается. За ночь, наверное, замерз и умер.  Похоронили мы Пушка в саду, закопали в снег в том самом ящике, в котором он умер.  Весной пошел я в сад. Вдруг из-под старых листьев показалась знакомая мордочка.  Я взял Пушка на руки. А он фыркал и тыкал мне в ладонь холодным носиком, требуя еды.  *Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи. Лексический разбор текста проводится с использованием иллюстраций.*  — О ком говорится в рассказе? (О ежике и мальчике.)  — Где и с кем жил ежик? (Ежик жил в доме у мальчика.)  — Почему его прозвали Пушок? (Когда его гладили, он прижимал к спинке колючки и делался мягким. За это его прозвали Пушок.)  — Если Пушок был голоден, как он требовал (просил) еды? (Гонялся за мальчиком, фыркал, кусал за ноги.)  — Кого взял с собой зимой на горку мальчик? (Пушка)  — Во что он посадил Пушка? (Посадил его в коробку с сеном.)  — Куда после прогулки поставил санки мальчик? (Он поставил санки вместе с ежиком в сарай — деревянный домик для хранения разных вещей.)  — Когда он вспомнил о Пушке? (О Пушке он вспомнил только на следующий день.)  — Что случилось с ежиком за ночь? (За ночь, наверное, он замерз и умер.)  — Что было дальше? (Похоронили Пушка в саду, закопали в снег.)  — В чем похоронили Пушка? (Его похоронили в том самом ящике, в котором он умер.)  — Когда вновь встретились друзья? (Они встретились весной.)  — Расскажите, как произошла эта встреча.  — Как требовал еды Пушок? (Фыркал, тыкал в ладонь холодным носиком.)  — Почему Пушок не замерз зимой и остался жив? (Потому что зимой ежи не умирают, а спят.)  *Дидактическая игра «Кто где живет?» Расширение словаря по теме «Дикие животные».*  *Игра проводится с использованием иллюстраций.*  — А где живут ежи в природе? (Ежи живут в лесу.)  — Как называется домик ежа? (Нора, гнездо.) Медведя? (Берлога.) Лисы? (Нора.) Волка? (Логово.) Белки? (Дупло.)  — Помогите животным найти свой домик.  Дети получают картинки зверей и находят в группе «домик» рисунок животного.  *Повторное чтение рассказа. Составление плана — схемы содержания рассказа. Развитие внимания и памяти.*  — Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. А помогут вам эти схемы.  *В процессе чтения расставляются смысловые акценты, выделяются смысловые отрывки, выстраивается графический план рассказа из схем.*  *Коллективное составление алгоритма рассказа. Развитие памяти, мышления, диалогической речи.*  — С чего начнем мы наш рассказ? Что было дальше? И т.д.  *В своих ответах дети опираются на схемы. Главная мысль каждой части оформляется фразой.*  *Пересказ рассказа с изменением лица. Развитие связной речи, творческого воображения.*  — Расскажите по своим рисункам историю о Пушке. Только автор вел рассказ от своего лица («Я собрался кататься, я пошел в сад»), а вы расскажите про него («Он собрался кататься, он пошел в сад»).  Принимают участие все дети. |
| Заключительная часть | Итог. Положительная дифференцированная оценка рассказов детей.  — Как называется рассказ, который мы все вместе пересказывали? (Рассказ Г. Скребицкого называется «Пушок».)  — Мне понравились ваши рассказы. Но чью работу хочется отметить особенно? Почему?  *Дети дают аргументированные ответы.*  Закрепление изученного материала вне занятия. Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).  Поиграем в игру «Кто где живет?». |

***Конспект занятия по риторике «Волшебные слова***

**Цель:** Научить детей употреблять различные словесные формы обращения с просьбой.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | У меня зазвонил телефон.  — Кто говорит?  — Слон…  — Вы, конечно, очень хорошо знаете это стихотворение К.Чуковского. Помните, кто звонил герою стихотворения? (Дети перечисляют: слон, крокодил, зайчата, медведь, тюлень, олень.) |
| Основная часть | У всех были разные просьбы. Вот, например, как обращались с просьбой мартышки и свинья:  А потом позвонили мартышки:  — Пришлите, пожалуйста, книжки!  А потом позвонила свинья:  — Пришлите мне соловья.  — Подумайте, чья просьба вежливее? Почему? Какие еще вежливые слова, которые можно использовать при обращении с просьбой, вы знаете? (ответы детей) Действительно, таких слов очень много. Я хочу познакомить вас с еще одним — будьте добры!  Сколько слов начинается с «будьте добры»!  «Скажите, который час?»  «Прочтите, — глаза у меня стары…»  «Придите! Беда у нас!»  «Будьте добры! Прошу я вас!»  — Давайте разыграем ситуацию: обратитесь к товарищу с просьбой дать вам книгу или игрушку.  *Воспитатель вызывает желающих детей или назначает кого-то сама.*  — Когда вы обращались к товарищу с просьбой, как вы его называли? Выслушать ответы детей и сделать вывод:  — Вежливый человек никогда не обращается к другому так, как это делает мальчик из стихотворения «Как его зовут».  «Спасибо», «здравствуйте», «простите» —  Произносить он не привык,  Простого слова «извините»  Не одолел его язык.  Не скажет он друзьям по школе  Алеша, Петя, Ваня, Толя.  Своих друзей зовет он только:  «Алешка, Петька, Ванька, Толька».  *— Послушайте еще стихотворение.*  Через день мой день рожденья,  У меня есть предложенье –  Твержу дяде Коле,  Прошу дядю Рому,  Подружек по школе,  По классу второму,  Прошу тетю Риту,  Позвав ее в угол:  — Вы мне не дарите, пожалуйста, кукол.  Подарите мне тигренка полосатого  Удивленного, смышленого, усатого.  В школу нас бы провожал он  И с работы бы встречал он —  Встречал дядю Колю,  Встречал дядю Рому,  Подружек по школе,  По классу второму.  Встречать успевал бы и маму, и папу,  И мне подавал бы по-дружески лапу.  Подарили мне тигренка полосатого…  — О каком радостном дне жизни каждого человека напомнило это стихотворение? *(ответы и рассуждения детей)* Конечно, о дне рождения, когда все получают подарки. И кому не хочется в свой день рождения получить что-нибудь очень-очень интересное. Но подумайте, пожалуйста, удобно ли, употребляя все вежливые слова, просить кого-нибудь из приглашенных принести тебе определенный подарок?  *Выслушать ответы детей.*  — Вот что произошло на одном дне рождении. Имениннику принесли в подарок две одинаковые машинки. Как быть? Что вы посоветуете мальчику? Как поступить? (рассуждения детей и воспитателя) А теперь подумайте и скажите:  Как обратиться к прохожему и узнать у него, который час?  Как обратиться к маме с просьбой, купить понравившуюся игрушку?  Как в автобусе попросить кого-нибудь из пассажиров передать деньги на билет?  Как в магазине спросить у продавца, есть ли в продаже свежий белый хлеб?  *Воспитатель слушает ответы детей, помогает делать выводы и предлагает их вниманию еще одно стихотворение:*  Если ты пришел к кому-то,  Не здоровайся ни с кем.  Слов «пожалуйста», «спасибо»  Никому не говори.  Отвернись и на вопросы  Ни на чьи не отвечай.  И тогда никто не сможет  Тебя обидеть невзначай.  — Серьезный или шутливый совет дает вам автор в своем стихотворении? (ответы детей) |
| Заключительная часть | Подведение итогов занятия.  — Вот что произошло на одном дне рождении. Имениннику принесли в подарок две одинаковые машинки. Как быть? Что вы посоветуете мальчику? Как поступить? (рассуждения детей и воспитателя). |

***Занятия с детьми «Составление рассказов по картине»***

***Тема "Составление рассказов по картине "Ежи".***

**Цель:** Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана. Упражнять в подборе слов, близких по значению; в отгадывании описательных загадок на заданную тему. Воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять его; оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор. Развивать внимание, память.

**Материал**: картина, элементы картины.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | Сегодня мы будем учиться составлять рассказ по картине. Но сначала мы проведём разминку на тему "Осень". Каждый из вас, кто даст правильный ответ, может пройти и занять своё место. (Стульчики стоят полукругом напротив мольберта с картиной).  · Сильный, порывистый, холодный (ветер);  · Моросящий, холодный, мокрый (дождь);  · Непроглядный, серый, густой (туман);  · Жидкая, чёрная, липкая (грязь);  · Серое, хмурое, облачное (небо);  · Ненастная, пасмурная, дождливая (погода);  · Сухие, жёлтые, шуршащие (листья).  *После выполнения задания воспитатель предлагает отгадать загадку:*  Что за ёлочка такая?  Это ёлочка живая -  В серенькой одёжке,  Ходит по дорожке. (Ёж).  Как вы догадались, что это ёж? |
| Основная часть | Посмотрите на картину. Кто изображён на картине? (ежиха и ежата). Как их можно назвать? (ежиная семья).  Где они находятся? Какой лес? Что делает ежиха? Что делают вот эти ежата? (тащат червяка в разные стороны).  Вспомните, что ещё едят ежи? (мышей, ягоды, грибы, личинок, жуков).  Как вы думаете, зачем мама привела ежат на лесную полянку? (учит добывать пищу, охотиться).  Если она учит своих ежат охотиться, то, как про неё можно сказать? (умная, заботливая, внимательная). Как можно сказать о ежатах, которые никак не поделят червяка? (голодные, жадные, прожорливые). Что делает вот этот ёжик? (свернулся в клубок).  Как вы думаете, почему он это сделал? (испугался жука, спрятался от него).  Как ещё можно сказать? Какой ёжик? (трусливый, боязливый, пугливый, слабый).  Мы с вами внимательно рассмотрели картину и, теперь будем составлять по ней рассказ. Составлять рассказ будем по цепочке: начинает один, продолжает другой, заканчивают третий и четвёртый ребёнок. Чтобы вам было легче рассказывать, используйте план:  Какое время года изображено на картине?  Кто изображён? Где происходит действие?  Что произошло со всеми ежами? Почему?  Чем всё закончилось?  Каждый из вас будет рассказывать только по одному пункту плана (воспитатель опрашивает детей, на какой пункт плана будет отвечать каждый из них).  Постарайтесь при составлении рассказа использовать те слова, которые мы использовали при рассматривании картины и постарайтесь рассказать так, чтобы нечего было добавить.  *(дети рассказывают, воспитатель и другие дети оценивают у какой "цепочки" рассказ был интересней, аргументируя свой выбор).*  Теперь я предлагаю вам подойти к столам, разделиться поровну.  Ещё раз внимательно посмотрите на картину. Постарайтесь запомнить всё, что изображено на ней. (1-2 минуты).  На столах перед вами большие листы бумаги жёлтого цвета. Представьте себе, что это осенний лес. На каждом столе лежат отдельные элементы картины, которую вы сейчас рассматривали и по которой составляли рассказы. Я предлагаю вам составить картину, точно расположив все элементы картины. |
| Заключительная часть | Ребята, о чем мы сегодня разговаривали?  Что научились делать?  Что вам было легче?  Что труднее?  Чей рассказ вам больше понравился? |

***Занятие с детьми.***

***Тема "Составление рассказов по картине "Кошка с котятами".***

**Цель**: Упражнять в отгадывании загадок. Формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя). Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в подборе слов, близких по значению; подбирать слова, обозначающие действия предметов. Развивать чувство коллективизма, здоровое соперничество.

**Материал:** листы, карандаши, мяч, два мольберта, два ватмана, фломастеры.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | Сегодня мы будем учиться составлять рассказ по картине о домашнем животном. О каком именно животном вы будете рассказывать, вы узнаете, когда каждый из вас отгадает свою загадку и быстро зарисует отгадку.  Загадки я буду загадывать на ушко.  Острые коготки, мягкие подушки;  Шёрстка пушистая, длинные усы;  Мурлычет, лакает молоко;  Умывается языком, прячет нос, когда холодно;  Хорошо видит в темноте, песни поёт;  У неё хороший слух, ходит неслышно;  Умеет выгибать спинку, царапается.  Какая отгадка у вас получилась? Значит, сегодня мы будем составлять рассказ о кошке, вернее о кошке с котятами. |
| Основная часть | Посмотрите на кошку. Опишите её внешний вид. Какая она? *(большая, пушистая).*  Посмотрите на котят. Что можно сказать о них? Какие они? *(маленькие, тоже пушистые).* Чем отличаются котята друг от друга? Что у них разное? *(один котёнок рыжий, второй - чёрный, третий - пёстрый).*  Правильно, они отличаются окраской шерсти. А чем они ещё отличаются?  Посмотрите, что делает каждый котёнок *(один играет с клубком, второй спит, третий лакает молоко)*.  Чем похожи все котята? *(все маленькие).*  Котята очень разные. Давайте дадим клички кошке и котятам, чтобы по ним можно было догадаться, какой котёнок по характеру.  Котёнок: (называет кличку) играет. Как ещё можно сказать про него? (резвится, прыгает, катает клубок). Котёнок: (называет кличку) спит. Как ещё можно сказать? (дремлет, закрыл глаза, отдыхает). А котёнок по кличке: лакает молоко.  Как по-другому можно сказать? (пьёт, лижет, наедается).  Я предлагаю вам встать в круг. Я буду по очереди бросать вам мяч, а вы будете подбирать ответы на вопрос: *"Что умеют делать кошки*?"  Вернёмся к картине. Послушайте план, который поможет вам составить рассказ.  Кто изображён на картине? Где происходит действие?  Кто бы мог оставить корзину с клубками? И что здесь случилось?  Что может произойти, когда вернётся хозяйка?  Постарайтесь в рассказе использовать слова и выражения, которые вы использовали при рассматривании картины.  Дети по очереди составляют 4-6 рассказов. Другие выбирают, чей рассказ получился лучше, и аргументируют свой выбор. |
| Заключительная часть | В завершении занятия я предлагаю разделиться на две команды.  Для каждой команды приготовлен свой мольберт. Каждой команде нужно будет за определённое время нарисовать как можно больше котят или кошек. На сигнал участники команд по очереди бегут к мольбертам. |

***Занятия с детьми.***

***Тема "Составление рассказа по серии сюжетных картинок "Как Миша варежку потерял".***

**Цель**: Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок (по заданному началу). Упражнять в подборе прилагательных к существительному; в подборе слов, обозначающих действие. Упражнять в выделении слов зимней тематики из текста. Развивать память, внимание.

**Материал**: сюжетные картинки, фишки, корзина, рассказ о зиме.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | Звучит музыка.  В: Ребята, сегодня мы будем продолжать учиться составлять рассказы по сюжетным картинкам. Но сначала немного поиграем в словесные игры, которые нам затем помогут придумать интересные рассказы. |
| Основная часть | Первая игра называется *"Послушай и запомни".*  Я прочту рассказ о зиме. На разносе лежат фишки-ёлочки. Вы должны быть очень внимательными во время прослушивания рассказа. По его окончании вам нужно будет вспомнить все слова на тему "Зима" и на каждое слово положить фишку в корзинку, а затем мы сосчитаем, сколько слов вы запомнили.  " Снегурочка проснулась рано утром, посмотрела в окно, захлопала в ладоши и радостно закричала: " Зима! Пришла зима! Здравствуй, Зимушка - зима!". Она увидела чудесную картину. Мороз разрисовал стекло волшебными узорами. В воздухе медленно кружились и тихо падали на землю лёгкие снежинки. Земля покрылась белым пушистым ковром. Снег на крышах, на крылечке, на дороге. Снежные хлопья повисли на деревьях. Замёрзли лужи. Мороз трещит на дворе". *(Рассказ читается дважды).*  *Дети считают фишки.*  В: Следующая игра называется *"Отгадай задуманное слово"*.  Для этой игры мне нужен помощник. По очереди каждый из вас будет им. Помощника я буду приглашать к себе, на ушко ему буду называть слово. Помощник подбирает по три слова к моему слову, а другие дети будут с их помощью отгадывать, какое слово я загадала.  Зима (холодная, морозная, снежная);  Снег (белый, пушистый, мягкий);  Мороз (крепкий, злой, трескучий);  Лёд (хрупкий, прозрачный, холодный);  Снежок (круглый, маленький, холодный);  Дед Мороз (добрый, бородатый, холодный);  Снегурочка (красивая, добрая, снежная).  Снежинка (маленькая, хрупкая, узорчатая).  В: А вот теперь мы будем составлять рассказ по картинкам. Рассмотрите их внимательно. Я придумала начало рассказа. Послушайте его.  "Мальчик проснулся рано утром и увидел, как идёт снег, захлопал в ладоши и крикнул: "Ура! Вот она, Зимушка-зима! Снег идёт хлопьями! Пойду кататься на лыжах!"  Вы придумайте продолжение рассказа. В рассказе постарайтесь употреблять слова и выражения о зиме, которые вы слышали и придумывали сегодня на занятии.  Содержание картинок:  Мальчик смотрит в окно.  Мальчик собирается на прогулку.  Едет быстро с горы.  Потерял варежки.  Щенок нашёл рукавички.  Мальчик благодарит щенка.  *Дети составляют рассказ сначала по цепочке, потом воспитатель предлагает рассказать 3-4 детям историю от начала до конца. По окончании этой части занятия дети обсуждают получившиеся рассказы и аргументированно выбирают лучший.*  В: Молодцы, а теперь давайте придумаем название нашему рассказу. |
| Заключительная часть | По окончании занятия подводится итог:  В какие игры играли?  Какая игра была лучше?  Про что, составляли рассказ? |

***Конспект занятия «в мире загадок»***

**Задачи:**

1. Развитие логического мышления, смекалки, положительных эмоций.

2. Дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек с учетом их интересов.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | В конкурсе участвуют две команды: мальчики и девочки. Они придумывают себе названия, оформляют их в виде загадок, выбирают капитанов.  Под вальс входит команда девочек, под марш – команда мальчиков.  Ведущий (воспитатель).  Внимание! Внимание! Сегодня мы проводим конкурс загадок.   Он начинается с представления команд. |
| Основная часть | **1-й конкурс «Узнай название команд»**  1. Команда девочек (говорят хором)                                С неба падают зимою                                И кружатся над землею                                Легкие пушинки.                                Белые… (снежинки).  Ответы дают мальчики.  2. Команда мальчиков (говорят хором)                                Погляди на молодцов –                                Веселы и бойки,                                Волокут со всех сторон                                Материал для стройки.                                Без работы, хоть убей,                                Жить не может…(муравей)  Ответы дают девочки.  **2-й конкурс «Из чего же сделаны наши мальчишки?**  Из чего же сделаны наши девчонки?»  Девочки загадывают загадки мальчикам (о ягодах, конфетах, цветах).                  Что за чудо – синий дом,                            Окна светлые кругом,                             Носит обувь из резины,                             И питается бензином (Автобус)    Смело в небе проплывает,                            Обгоняя птиц полет.                            Человек им управляет,                             Что же это? (Самолет)                            Маленькие домики по улице бегут,                          Мальчиков и девочек домики везут (Поезд)    Два колеса подряд,                         Их ногами вертят,                         А поверх торчком –                         Сам хозяин крючком (Велосипед)  Мальчики загадывают загадки девочкам (о машинах, оружии, самолетах).                            Колосится в поле рожь,                            Там во ржи, цветок найдешь,                            Ярко-синий и пушистый,                        Только жаль, что не душистый  (Василек).    Стоят в лугах сестрички –                            Золотой глазок, белые реснички (Ромашка).    Бусы красные висят                            Из кустов  на нас глядят,                            Очень любят бусы эти,                            Дети, птицы и медведи (Малина).    Голова на ножке,                            В  голове горошки.                            Солнце жжет макушку,                            Сделать хочет погремушку (Мак).  **3-й конкурс «Узнай меня»**     Команды показывают пантомиму. Команда – соперник должна назвать и загадку и отгадку. Задание подготавливают дома.                   Девочки                                Маленького роста я,                                Носом путь себе ищу,                                За собою хвост тащу. (Иголка с ниткой.)    Ростом разные подружки,                                Но похожи друг на дружку.                                Ведь они сидят друг в дружке,                                А всего одна подружка. (Матрешка.)                 Мальчики                                Толстый тонкого побьет –                                Тонкий что – нибудь прибьет. (Молоток и гвозди.)    Братцы в гости снарядились,                                Друг за друга уцепились.                                И помчались в путь далек,                                Лишь оставили дымок. (Поезд.) |
| Заключительная часть | Молодцы ребята.  В виде чего было наше занятие?  Кто лучше справился с заданиями?  Понравилось ли вам занятие? |

***Консультация для родителей «Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи»***

[***Сказкотерапия***](http://ped-kopilka.ru/pedagogika/skazkoterapija-dlja-detei.html)***– это молодое перспективное течение, активно используется  в работе педагогами для решения многочисленных проблем в жизни ребёнка.***

Сказкотерапия для дошкольников - современное средство, широко используемое педагогами для решения различных задач. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей**.    Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам - урок!** Это выражение знакомо каждому человеку с детства. Сказка - это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке. Да и взрослые с удовольствием окунаются в ее чудодейственный и завораживающий мир.   Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.   В настоящее время сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации (отношения между сверстниками, родителями и детьми и т.д.), коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи и т.д. В каких случаях используется сказкотерапия для дошкольников? Сказкотерапия может быть использована по отношению к любому нормально развивающемуся ребенку дошкольного возраста. При этом данный вид терапии также создает условия для работы с детьми, имеющими поведенческие нарушения, особенности в психофизическом и эмоционально-волевом развитии. Это дети с нарушением слуха, зрения, интеллектуальной недостаточности, речи, аутистического спектра и др.

Какие виды сказок используются в качестве материалов для терапии? Развивающие и обучающие сказки, позволяющие ребенку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста), овладеть письмом и чтением.

Например, к этой группе относятся сказки, в которых могут быть одушевлены цифры и буквы.   Народные художественные сказки, способствующие воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.

Диагностические сказки, позволяющие определить характер ребенка и его отношение к тому, что его окружает. Например, если девочка отдает предпочтение сказкам, где главным героем является зайка-трусишка, то можно предположить, что она достаточно застенчивая, спокойная и, возможно, боязливая.   Психологические сказки создают специфические условия для ребенка, которые способствуют преодолению вместе с героем общих страхов, адекватному переживанию чувства неудачи и победы, обретению уверенности в себе и др.   Отсутствие злых героев, конфликтных ситуаций, борьбы добра со злом позволяет еще одной группе сказок - медитативным сказкам, создать атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снятия напряжения и возбуждения.

**Правила организации сказкотерапии для дошкольников**:

Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, проинсценировать, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию; Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка; Содержание сказки и используемые методические приемы по ее анализу должны в полной мере решать поставленную задачу; Передача ребенку знаний, правил поведения, сглаживание конфликта в процессе знакомства с содержанием сказки и его анализом должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке; Знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения.

**Суть метода** – использование сказки как рабочего инструмента.

Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми.

Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей.

На собственном опыте ребёнок может ощутить что такое «плохо» и что такое «хорошо».

Сказкотерапия производит сильный оздоровительный эффект на детей с речевыми отклонениями. Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее.

В обычном общении в семье ребёнок привыкает пользоваться лишь небольшим объёмом слов, интонаций и выражений. В такой ситуации объём используемых слов и выражений быстро беднеет, делая интеллект и речь ребёнка маловыразительным и скучным.

Напротив, на занятиях сказкотерапией ребёнок, подражая героям, часто пользуется яркими красивыми речевыми оборотами. Это даёт прекрасную возможность овладеть родной речью.

Педагог берёт в помощники сказку, потому что она богата живыми красивыми оборотами, меткими сравнениями.

Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям.

Под влиянием сказкотерапии ребёнок корректирует своё поведение мягко и без потрясений.

У детей с серьёзными речевыми нарушениями наблюдается устойчивость дефекта произношения звука. Для получения положительного результата в занятиях с такими детьми необходимо многократное повторение речевых формул, слов, отдельных фраз.

Кроме того дети с отклонениями в речевом развитии, зачастую имеют и личностные отклонения, которые выражаются в повышенной агрессивности, замкнутости, негативизме.

Нередко, опытному педагогу приходится менять содержание сказки из-за неадекватной реакции одного из детей на сказанное или увиденное. Реагируя на настроение малышей, иногда необходимо изменить ход событий в сказке или добавить дополнительного неожиданного героя.

Всё это можно осуществить во время инсценировки сказки или простого рассказывания.

В ходе игры дети с удовольствием запоминают небольшие стишки и рифмованные фразы и впоследствии, часто повторяют их, тем самым тренируя свой речевой аппарат.

Сказка, пережитая на собственном опыте, оставляет неизгладимое впечатление в памяти ребёнка, ощущение пережитого чуда и праздника.

Сказка, в которой добро сильней зла, где старый становится молодым, больной – здоровым, даёт малышу чувство внутренней защищённости.

Для работы с детьми раннего возраста,  используют простые сказки о взаимодействиях человека с живой природой, животными, птицами.

Проживая сюжет сказки, ребёнок учится преодолевать барьеры общения с другими детьми, находит адекватное телесное выражение эмоциям и чувствам.

Во время игры малыш сбрасывает страхи, которые таятся у него в подсознании, неуверенность в себе, агрессию.

***ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО  ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.  
Дети могут уже четко дифференцировать, что такое звук, слово, предложение. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.

* **«Что такое звук, слово, предложение?»**

***Цель:*** *уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова.*

Взрослый спрашивает: «Какие звуки ты знаешь? (Гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие.) Как называется часть слова? (Слог.) Что обозначает слово... стол? (Предмет мебели.)».  
— Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Поэтому мы и говорим: «Что значит (или обозначает) слово?» Слово звучит и называет все предметы вокруг, имена, животных, растения.   
— Что такое имя? Как мы различаем друг друга? По именам. Назови имена своих родителей, родных и близких. У нас в доме есть кошка, собака. Как их зовут? У людей имена, а у животных... (клички).  
У каждой вещи есть свое имя, название. Давай посмотрим вокруг и скажем: что может двигаться? что может звучать? на чем можно сидеть? спать? ездить?  
— Подумай, почему так называют: «пылесос», «скакалка», «самолет», «самокат», «мясорубка»? Из этих слов понятно, для чего они нужны.  
— У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы ты знаешь? Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова.   
— Назови, какие имена детей начинаются на гласный звук «а» (Аня, Андрей, Антон, Алеша). А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна? Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный (Рома, Наташа, Рая, Стас, Володя), на мягкий согласный (Лиза, Кирилл, Леня, Лена, Митя, Люба).   
— Мы будем играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого звука начинаются.

* **«Найди звук»**

***Цель:*** *находить слова с одним и двумя слогами.*

— Найди слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове «цыпленок»? (Слово «жук» состоит из одного слога, «шуба», «шапка», «жаба», «забор», «цапля» — из двух, «цыпленок» — из трех.)  
— Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки.  
(Слова «шапка» и «шуба» начинаются со звука «Ш», слова «жук» и «жаба» — со звука «Ж», слова «забор», «замок» — со звука «З», слова «цыпленок», «цапля» — со звука «Ц».)  
— Назови овощи, фрукты и ягоды со звуками «Р» (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), «РЬ» (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), «Л» (баклажан, яблоко, кизил), «ЛЬ» (малина, лимон, апельсин, слива).

* ***«Картина — корзина»***

***Цель:*** *находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.*

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка.  
— Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.)  
— Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза).  
— Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)?  
Ребенок произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога.

* ***«Едем, летим, плывем»***

***Цель:*** *учить детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова.*

На рисунке шесть картинок, изображающих транспорт: вертолет, самолет, автобус, троллейбус, теплоход, трамвай (рис. 4).  
— Назови все предметы одним словом. (Транспорт.)  
— Скажи, сколько слогов в этих словах? (Во всех словах, кроме слова «трамвай», по три слога.) Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, середине, конце слова)? (Звук «Т» встречается в начале слов «троллейбус», «теплоход», «трамвай», в середине слов «вертолет», «автобус», в конце слов «вертолет», «самолет».)  
— Составь предложение с любым словом («Самолет летит быстро»).  
— Скажи, что летает? (Самолет, вертолет.) Что едет? (Автобус,троллейбус,трамвай.) Что плывет? (Теплоход.)  
— Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумала: Т—С (троллейбус), А—С (автобус), С—Т (самолет), В—Т (вертолет), М—О (метро), Т—И (такси).

Старшие дошкольники учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» (На полянке танцевал.) «Где ты, белочка, скакала?» (Я орешки собирала.) «Эй, зверята, где вы были?» (Мы грибы ежам носили.) Они приучаются изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Детям предлагают произнести скороговорки или двустишия, придуманные ими самими, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.  
Со старшими дошкольниками продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет («дерево», «металл», «пластмасса», «стекло»), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

* ***«Что вы видите вокруг?»***

***Цель:*** *уточнить представления детей о названии предметов.*

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)  
— Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)   
— Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»?  
— У меня в руке... ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».)  
— Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушай стихотворение Ирины Токмаковой «Плим»:

Ложка — это ложка. А я придумал слово.   
Ложкой суп едят. Смешное слово — плим.  
Кошка — это кошка. Я повторяю снова —  
У кошки семь котят. Плим, плим, плим.  
Тряпка — это тряпка. Вот прыгает и скачет —  
Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим.  
Шапка — это шапка. И ничего не значит  
Оделся и пошел. Плим, плим, плим.

— Придумай и ты такие слова, которые ничего не значат (трам-татам, тутуру).

**Работа с синонимами** способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления, в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

* ***«Скажи, какое»***

***Цель:*** *называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.*

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем?  
— Послушай стихотворение М.Щеловановой «Утро»:

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца,  
Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца,  
Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый,  
И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день.  
— Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца?  
Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце,  
Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце  
И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое,   
безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным?  
— Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)  
— А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

* ***«Найди точное слово»***

***Цель:*** *учить детей точно называть предмет, его качества и действия.*

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.  
— Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).  
— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.  
— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).  
— Помоги мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус,  
А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец).  
Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу —  
А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).

— Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

Старшие дошкольники могут различать **слова, отражающие характер движения** (бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый).  
 Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), кизолированным словам (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

* ***«Высокий — низкий»***

***Цель:*** *учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.*

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка (рис. 5).  
— Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы.  
 Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик).  
 На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника.  
— Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».)  
— Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»:

...Никому отказа нет,   
Подан каждому обед:  
Собачке — в миске,   
В блюдечке — киске,  
Курочке-несушке —   
Пшена в черепушке,  
А Машеньке — в тарелке,   
В глубокой, не в мелкой.

— Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

* ***«Это правда или нет?»***

***Цель:*** *находить неточности в стихотворном тексте.*

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,   
Виноград созрел у нас.   
Конь рогатый на лугу   
Летом прыгает в снегу.   
Поздней осенью медведь  
Любит в речке посидеть.  
А зимой среди ветвей  
«Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет?  
 — Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно:  
«Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю».  
 — Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.

* ***«Найди другое слово»***

***Цель:*** *точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.*

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую.) А затем? (Крепкую, прочную.)   
— Качели папа делал летом. Но вот наступила... зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее).   
— Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»? (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: «крепкий духом» (значит, сильный, стойкий человек).   
— Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.)  
— Придумайте предложения со словом «крепкий».   
— Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать.  
 — Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

* ***«Назови одним словом»***

***Цель:*** *находить слова, точно оценивающие ситуацию.*

— Решал ученик задачу и никак не мог ее решить. Думал он долго, но все-таки решил ее! Какая ему попалась задача? (Трудная, сложная, тяжелая.) Какое из этих слов наиболее точное? (Трудная.) Про что мы говорим тяжелый, тяжелая, тяжелые? Замените выражения: тяжелый груз (имеющий большой вес), тяжелый сон (неспокойный), тяжелый воздух (неприятный), тяжелая рана (опасная, серьезная), тяжелое чувство (мучительное, горестное), тяжелый на подъем (с трудом решается на что-то), тяжелое наказание (суровое).   
— Как вы понимаете выражения «трудная работа» (она требует большого труда), «трудный день» (нелегкий), «трудный ребенок» (с трудом поддающийся воспитанию). Какие еще выражения с этим словом вы слышали?   
— Послушай стихотворение Е.Серовой «Подскажи словечко». Ты будешь мне подсказывать нужные слова.

Гладко, плавно лился стих, Говорю я брату: «Ох!  
Вдруг споткнулся и притих. С неба сыплется горох!»  
Ждет он и вздыхает: «Вот чудак, — смеется брат, —   
Слова не хватает. Твой горох — ведь это... (град)».  
Чтобы снова в добрый путь От кого, мои друзья,   
Стих потек, как речка, Убежать никак нельзя?  
Помоги ему чуть-чуть, Неотвязно в ясный день  
Подскажи словечко. Рядом с нами бродит... (тень).

— Придумай рассказ, чтобы в нем были такие слова: «большой», «огромный», «громадный»; «маленький», «крошечный», «малюсенький»; «бежит», «мчится», «несется»; «идет», «плетется», «тащится».  
Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи («молния», «кран», «лист»; «лить», «плыть»; «полный», «острый», «тяжелый»), мы учим их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).  
Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.  
У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — «учит», «книга», «ручка», «учитель»; «рассказ», «интересный», «рассказывать») или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий).   
Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».   
У детей развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

* ***«Кто у кого»***

***Цель:*** *соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.*

Ребенок рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают).  
 — Назови животных и их детенышей.  
 — Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

* ***«Один — много»***

***Цель:*** *упражняться в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.*

— Это — шар, а это... (шары). Здесь много... (шаров). Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.)  
 — Это — мак, а это... (маки). В букете много... (маков). Какие они?(Красные.) Что еще бывает красным? Как ты понимаешь выражение «красная девица»? Где встречается такое выражение? В каких сказках?  
 — Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это... (лук). Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)   
 — Что это? Чего здесь много?  
 — А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало? (Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек.)

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом («Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где…»).  
 Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи.  
 В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.  
 В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и последующих за ним.  
 Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.  
 С детьми старшего дошкольного возраста продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описания, повествования, рассуждение.

* ***«Составь описание»***

***Цель:*** *учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.*

— Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».)  
Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи:воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

* ***«Придумай рассказ»***

***Цель:*** *учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.*

— Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая).  
Пластилин мягкий, а камень... (твердый).

2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая).  
Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий).  
Лес густой, а иногда... (редкий).

4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая).  
Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый).  
Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые).  
Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный).

— Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется.  
 — Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)?  
 — Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)  
 — Придумай складное окончание к фразам: «Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и братишку потерял)».   
 — Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом почитаем папе (бабушке, сестре).

* ***«Скажи точнее»***

***Цель:*** *развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.*

— Послушай, что я расскажу. Там, где я буду останавливаться, ты будешь мне помогать: подбирать слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный...) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.) Ветерочек слушал их и думал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый...) Долго спорили братья, но так ничего и не выяснили. Решили они силой помериться. Подул ветер. Что произошло? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле.) Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.) Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся.) Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.) И вот подул ветерок. Что он делал (дул ласково и нежно, шелестел листвой, озорничал, раскачивал веточки). Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

— Придумай сказку о ветре, ветерочке или ветрище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами.) Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Все эти упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы дети усвоили, что слова имеют значение, могут изменяться. Они по-разному звучат. Если ребенок выполнит все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития и он хорошо подготовлен к школе.

**Сценарий конкурса чтецов**

**«Мы о войне стихами говорим»,**

**посвященный 76-летию ПОБЕДЫ!**

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная часть | **Ведущий**: Слайд 1  Много праздников мы отмечаем,  Все танцуем, играем, поем.  И красавицу Осень встречаем,  И нарядную елочку ждем.  Но есть праздник один – самый главный.  И его нам приносит весна.  День Победы - торжественный, славный,  Отмечает его вся страна!  **Ведущий:** Слайд 2  Великая Победа!  Сквозь время - везде и всегда-  Мучительно помним про это:  Пришла в 41-м беда…  И лишь в 45-м Победа!  **Ведущий:**  Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня в нашем детском саду проводится конкурс чтецов, посвящённый 75-летию Великой Победы. В календаре памятных дат нашей страны есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. Прошло много лет, но все помнят эту знаменательную дату и торжественно её отмечают.  **Ведущий:**  Мы рады, что на наш праздник пришли гости. Дорогие товарищи, примите самые искренние поздравления с прошедшим праздником Победы и примите пожелания здоровья, долгих лет жизни, бодрости, счастья и благополучия вашим семьям!  **Ведущий:**Слайд  В конкурсе чтецов принимают участие ребята нашего детского сада, родители и педагоги. Все мы готовились к этому конкурсу очень ответственно, с волнением разучивали стихи. А оценивать вас будет наше уважаемое жюри. В состав жюри мы приглашаем:  Логопед детского сада – Щелова Т.Г;  Заведующая детского сада – Новожилова Т.М. |
| Основная часть | В нашем конкурсе принимают участие дети старшей группы детского сада, так как этот праздник очень серьезный, важный и отметить его нужно ответственно. И про этот радостный день, Аниссия расскажет свое стихотворение.  ***«Самый радостный день» --------------Анисия***  ***Самый радостный день***  В день этот радостный, весенний,  Самый счастливый в году  Мы дарим свои поздравления  Всем, пережившим войну.  Вернувшим мирное небо  И свелое солнце для нас,  Желаем вам счастья и света,  Ваш подвиг в веках не угас.  ***\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*---------------Артем***  Звенит над миром птичья трель,  В нем места нет военным бедам,  Но остается боль в душе:  Печаль и радость – День победы!  **Ведущий :** Слайд  Отечественная война… Что может быть тяжелее и горестнее для человека, чем видеть свою Родину во вражеских руках! Всем миром поднялись русские люди на защиту Родины. И днём, и ночью, долгих и страшных четыре года, били они врага. А дома ихждали жены, сестры матери, ждали четыре долгих года…..  ***\*\*\*\*\*\*\*\*--------------Захар***  Напала фашисткая нечисть,  Нет вражеским танкам числа.  Сражется Бретская крепость  Под шквалом литого свинца!  **Ведущий 2: Дорога их, была непроста. Давайте поиграем в игру «Дорога жизни». Объехать машинками препятсвия.**  Слайд  **Ведущий:**  Очень страшными были эти годы, фашисты не жалели ни детей, ни взрослых. Отступая из деревни Поповки, они сожгли ее дотла. Взрослых они угнали с собой, а стариков и детей расстреляли. Единственным жителем, уцелевшим после ухода фашистов, была трехлетняя девочка Аня Сажина. И следующее стихотворение посвящено ей.  ***«Скажи мне, мама»-----------Анна С.***  ***Скажи мне, мама***  Скажи мне, мама, будет ли война, -  Задумчиво так девочка спросила, -  А знаешь, мама, были времена,  Когда все в мире захватила.  И красоту, и мир, и города  Враз поглотила черная пучина,  И даже жизнь лудей не сбрегла,  И детсво ребятишек не щадила.  Я так боюсь….Ведь больше никогда  Война на нашу землю не вернется?  И мама отвечала: Никогда  Война твоего детсва не коснется….  Слайд  **Ведущий:**  Очень много, погибших на войне солдат, остались неизвестными, и их родные до сих пор ищут их, надеясь поклониться до земли их могилам.  ***\*\*\*\*\*\*\*---------------София***  Его закрыли в шар земной,  А был он лишь солдат,  Всего, друзья, солдат простой,  Без званий и наград.  Слайд  Вовремя войны, в перерывах между боями, солдаты могли отдохнуть, послушать песни, потанцевать.  **Просмотр ролика «Смуглянка»**  Слайд  Весточки с фронта приходили не часто, и такие же, как вы девочки и мальчишки скучали и переживали за своих братьев, отцов, и сами старались добить врага быстрее и вернуться домой.  ***\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*------------Никанор***  Вот солдаты идут  Стороной незнакомой,  Всех врагов разобьют  И вернуться до дому.  Где задумчивый сад  И плакучая ива,  Где родные леса  Да широкая нива.  **Ведущий:**  Слайд  В те страшные годы воевали не только мужчины, плечом к плечу с ними сражались за победу наши храбрые женщины. А в тылу оставались старики и дети. Кто не умел писать, просто молились за своих родных, чтобы они вернулись живыми.  ***\*\*\*\*\*\*\*\*\*--------------Дарья***  Бой идет за каждый город,  Бой за улицу и дом,  Помогают люди фронту  Честным, доблесным трудом.  В трудный бой ушли мужчины –  Встали женщины к станку,  Чтобы больше мин, снарядов  Било точно по врагу!  А теперь поиграем ***в игру «Снайперы»,*** проверим будуюсчих солдат.  **Ведущий:**  Слайд  Много горя принесла война российскому народу - это разрушенные города, пропавшее детство детишек, но самая главная потеря – это не вернувшиеся с фронта солдаты. Полученные с фронта похоронки - это известие о гибели, приносили такое горе семье, которое не описать словами.  ***\*\*\*\*\*\*\*\*\*---------------Варя*** Клин белых журавлей  По небу проплывает,  В печальном сумраке  Их голоса слышны.  Глядим им в след  И молча вспоминаем  Всех тех, кто не пришел с войны.  ***«Марш победы» -----------Анна Ф.***  С каждым годом от нас все дальше  Черные крылья войны,  Но победные звонкие марши  По – прежнему очень важны.  Чтобы каждый живущий в мире  И в огромной героев стране,  Знал, что мы тогда победили,  Наш народ победил в войне!  **Ведущий:**  Слайд  Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков.  ***\*\*\*\*\*\*\*----------Арсений***  Пылает огнем Севастополь,  Пробит снарядами флаг,  И грудью своей закрывает  Одессу родную моряк!  Москву защищает Панфилов,  В кольце на Неве, Ленинград,  Но шепчут усталые люди:  «Ни шагу, ни шагу назад!»  ***\*\*\*\*\*\*\*----------Даниил***  Охваченный войною  Блокадный Ленинград.  На улицах трамваи  Замершие стоят  Разрушенные здания  И надпись на стене:  «Опасно при обстреле  На этой стороне».  В водопроводных кранах  Не вода, а лед.  И только прорубь невская  Горожан спасет.  ***\*\*\*\*\*\*\*----------Денис***  Война идет и в воздухе,  Сражается пило,  Ведет бесстрашный летчик  В атаку самолет!  На суше и на море,  Под небом высоко…  Желанная победа  Дается нелегко!  **Ведущий:** Война шла и в воздухе, было не легко солдатам управлять самолетом. А вы сможете? Игра ***«Самолеты»***  **Ведущий:**  Слайд  Мы помним все подвиги наших бабушек и дедушек, гордимся ими, и в день Победы идем вместе с ними на парад, чтобы почтить память не вернувшихся с войны…  ***\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*--------Семен***  В пыли дорог и городов  Осталась война,  Да в наших стихах  Её поступь слышна,  Но мы, дети земли,  Мы против огня,  Пусть минувшая будет  Последней война.  В наших судьбах война  Не оставив дорог,  Мы хотим жить без боли,  Без огня и тревог,  И Россию свою,  Когда подрастем,  Защить мы сумеем,  От войны сбережём!  **Ведущий:**  Слайд  Никто не забыт, ничто не забыто! Мы всегда будем помнить о тех, кто погиб в этой страшной войне, тех, кто отдал свою жизнь за то, чтобы мы с вами жили на свете, радовались каждому дню и никогда не забывали о том, что самое прекрасное – это и есть наша жизнь, мирная жизнь.  ***«Память»--------Дарина***  Что ни год, то все дальше Победа,  Но вот память о ней сильна.  И в бессмертном полку за прадеда  Пронесу я его ордена.  Пепел лет никогда не покроет  Славы нашей великой страны,  Мы в ответе за всех тех героев,  Что когда-то нам детство спасли.  ***День Победы» -----Мария***  День победы 9 Мая –  Праздник мира в стране и весны.  В этот день мы солдат вспоминаем,  Не вернувшихся в семьи с войны.  В этот праздник мы чевствуем дедов,  Защитивших родную страну,  Подарившим народам Победу  И вернувшим нам мир и весну!  ***\*\*\*\*\*\*\*Егор***  Пусть небо будет голубыи,  Пусть в небе не клубится дым.  Пусть пушки грозые молчат  И пулеметы не строчат.  Чтоб жили люди, города…  Мир нужен на земле всегда!  ***\*\*\*\*\*\*\*\*Сергей***  Пусть гремят сегодня пушки  На парадах и в кино.  Мы за мир, войны не нужно –  Это точно решено.  Мы за то, чтоб в мире дети  Не играли бы в войну,  Чтобы утром на рассвете  Слушать мира тишину!  Слайд  **Общая песня «О мире»**  Слайд  **– видео, музыка Стихотворение** |
| Заключительная часть | Наш конкурс подходит к концу, пока жюри подводит итоги, мы с вами немножко поиграем:  ***Игра «Хвосты»***  ***Муз.игры.***  И мы предоставляем слово нашему уважаемому жюри. Слово жюри. Вручение грамот. |

**КАРТОТЕКА**

**АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

***1.«Улыбка»***

*Широка Нева-река,*

*И улыбка широка.*

*Зубки все мои видны –*

*От краев и до десны.*

***Цель:***вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и

верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

***Описание:***Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние

и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***2.«Хоботок»***

*Я слегка прикрою рот,*

*Губы – «хоботом» вперед.*

*Далеко я их тяну,*

*Как при долгом звуке: у-у-у.*

***Цель:*** вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их

подвижность.

***Описание:*** Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в

таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***3.«Домик открывается»***

*Ротик широко открыт,*

*Язычок спокойно спит.*

***Цель:*** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

***Описание:*** Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

***4. Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -***

***«Домик открывается».***

*Улыбается ребенок,*

*Хобот вытянул слоненок.*

*Вот зевает бегемот,*

*Широко открыв свой рот.*

***Цель:*** укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

***Описание:*** Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у - и»,

«и – у - а»),удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

***5. «Любопытный язычок»***

*Вот и вышел на порог*

*Любопытный язычок.*

*«Что он скачет взад-вперед?» -*

*Удивляется народ.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

***Описание:*** Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот

остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

***6.«Лягушка»***

*Ниже нижнюю губу*

*Опущу я, как смогу.*

***Цель:*** отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать

подвижность и укреплять мышцы губ.

***Описание:*** Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает

её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

***7. «Зайчик»***

*Губку верхнюю подняв,*

*Замер зайчик, зубки сжав.*

***Цель:*** отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

***Описание:*** Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская

её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

***8. «Окошко»***

*Рот прикрою я немножко,*

*Губы сделаю «окошком».*

*Зубки рядышком стоят*

*И в окошечко глядят.*

***Цель:*** развивать мышечную силу и подвижность губ.

***Описание:*** Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

***9. «Язык здоровается с подбородком»***

*Просыпается язык –*

*Долго спать он не привык.*

*И спросил у подбородка:*

*- Эй, какая там погодка?*

***Цель:*** отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5-10 раз.

***10. «Язык здоровается с верхней губой»***

*Улыбнись, не будь груба,*

*Здравствуй, верхняя губа!*

***Цель:*** отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать

его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если

она укорочена.

***Описание:*** Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка

на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

***11. «Обезьянка»***

*За нижнюю губку заложен язык –*

*Из зеркала смотрит мартышкин двойник.*

***Цель:*** отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и

нижними зубам. Удержать его в таком положении не менее 5 секунд.

***12. «Бульдог»***

*За верхнюю губку заложен язык –*

*Бульдог уступать никому не привык.*

***Цель:*** тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и

верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

***13 «Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)***

*Обезьянка и бульдог –*

*Всем покажет язычок.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

***Описание:*** Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

***14. «Хомячок»***

*Языком давить стараюсь,*

*В щеку сильно упираюсь.*

*Раздалась моя щека,*

*Как мешок у хомяка.*

***Цель:*** развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

***Описание:*** Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

***15. «Кружок»***

*Мой язык совсем не глуп –*

*Ходит кругом возле губ.*

***Цель:*** развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

***Описание:*** Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под

нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по

5-6 кругов в одну и другую сторону.

***16. Чередование «Толстячки - худышки»***

*Вот толстяк – надуты щеки*

*И, наверно, руки в боки.*

*Вот худышка – щеки впали:*

*Видно, есть ему не дали.*

***Цель:*** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

***Описание:*** Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

***17. «Шарики» (поочерёдное надувание щёк)***

*Шарик слева, шарик справа,*

*Есть у нас одна забава:*

*В щеки дуем – чередуем,*

*То в одну, а то в другую.*

***Цель:*** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

***Описание:*** Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левующёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

***18. «Самовар»***

*Щеки надую и выпущу пар,*

*И запыхчу, как большой самовар.*

***Цель:*** укреплять мускулатуру губ и щек.

***Описание:*** Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

***19. «Шлёпаем губами по языку»***

*А теперь уж не зубами –*

*Я пошлепаю губами:*

*«У быка губа тупа,*

*Па-па-па, па-па-па».*

***Цель:*** расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

* пошлёпать губами кончик языка;
* пошлёпать губами середину языка;
* пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

***20. «Чашечка»***

*Улыбаюсь, рот открыт:*

*Там язык уже стоит.*

*К зубкам подняты края –*

*Вот и «чашечка» моя.*

***Цель:*** научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

***Описание:***  Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме

чашечки.

***21. «Вкусное варенье»***

*Как будто варенье лежит на губе –*

*Слижу его «чашечкой» в ротик себе.*

***Цель:*** отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот,

не разрушая «чашечку».

***22.«Ступеньки*» (*Чередование «чашечка» на верхней***

***губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка»***

***вверху за зубами)***

*На верхнюю губку,*

*На верхние зубки,*

*За зубки скачок –*

***Цель:*** удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Вырабатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на

верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние

зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

***23. «Фокус» («Дуем с чашечки»)***

*Я «чашку» выведу вперед,*

*С нее подую вверх.*

*И теплый воздух обдает*

*Мой носик, например.*

***Цель:*** направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край

языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

***24 .«Не разбей чашечку»***

*Широко открыт мой рот,*

*Ходит «чашка» взад-вперед.*

***Цель:*** производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

***Описание:*** Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

***25. «Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)***

*Зубы верхние – смотри:*

*Чищу «чашкой» изнутри.*

***Цель:*** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать

подъем языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние

зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

***26. «Покусаем язычок»***

*Выдвигай свой язык,*

*Чтоб лениться не привык.*

*И от кончика до корня*

*Я кусаю все проворней.*

***Цель:*** добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

*Варианты:* 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

***27.«Кусаем боковые края языка»***

*«Горкой» выгну язычок,*

*Пожую ему бочок:*

*Левый, правый, оба сразу*

*Я жую как по заказу.*

***Цель:*** преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

***Описание:*** Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя

положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

***28.«Чистим зубы снаружи»***

*Зубки верхние снаружи*

*Нам почистить очень нужно.*

*Зубки нижние – не хуже,*

*Тоже чистки просят дружно.*

***Цель:*** отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

***Описание:*** Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

***29.«Загоним мяч в ворота»***

*Щек своих не надуваю,*

*Мяч в ворота загоняю.*

***Цель:*** научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

***Описание:*** Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик

(лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

*Варианты:* можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это

очень нравится детям.

***30.«Лопаточка»***

*Поперек улыбки лег –*

*Отдыхает язычок.*

***Цель:*** вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край

языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***31.«Дуем на лопаточку»***

*Дую, дую на «лопатку»,*

*Чтоб была широкой, гладкой.*

***Цель:*** вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно

лежащего на нижней губе.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на

нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

***32.«Горка» («мостик»)***

*Улыбаюсь, рот открыт –*

*Там язык лежит, свернувшись.*

*В зубы нижние уткнувшись,*

*Горку нам изобразит.*

***Цель:*** научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***33.«Ветерок дует с горки»***

*С горки дует ветерок,*

*И несет он холодок.*

***Цель:*** научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

***34.«Мостик построим – мостик разрушим»***

*Ставлю я язык «дугой»*

*И кладу – даю покой.*

***Цель:*** научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удержать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

***35.«Чистим нижние зубы»***

***(с внутренней стороны)***

*Ходит «горка» влево – вправо,*

*Чистит зубки очень браво.*

***Цель:*** научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

***Описание:*** Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

***36.«Катушка»***

*Широко раскрою рот,*

*«Горку» выведу вперед.*

*И, назад отодвигая,*

*Я ее не разрушаю.*

***Цель:*** развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта. Упражнение

повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

***37.«Жуём блинчик»***

*Вот опять язык свернулся,*

*В зубы нижние уткнулся.*

*Двину чуть его вперед,*

*Разжую его вот-вот.*

***Цель:*** научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

***38.«Гармошка»***

*Присосу язык на нёбо,*

*А теперь смотрите в оба:*

*Ходит челюсть вверх и вниз –*

*У нее такой круиз.*

***Цель:*** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать

подъем языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

***39 .«Маляр»***

*Язык – как кисточка моя,*

*И ею нёбо крашу я.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

***40. «Барабанщик»***

*За зубами в бугорок*

*Бьёт широкий язычок.*

***Цель:*** отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

*Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).*

* *Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).*
* *Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).*

***41 .«Лошадка»***

*Рот широко открываю,*

*К нёбу язык прижимаю.*

*Прыгает вниз язычок.*

*И раздается щелчок.*

***Цель:*** отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка

цокает копытами»).

***42. «Грибок»***

*Широко открою рот,*

*Будто щелкну я вот-вот.*

*Присосу язык на нёбо,*

*Челюсть вниз – и вся учеба.*

***Цель:*** отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку

(уздечку).

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

***43. «Кучер»***

*Губы вместе я сведу,*

*Через губы буду дуть.*

*Поиграю я в игру*

*И скажу лошадке: «Тпру!».*

***Цель:*** отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

***Описание:*** Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы

вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

*Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка*

*будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).*

***44. «Парус»***

*Улыбаюсь, рот открыт:*

*«Парус» там уже стоит.*

*Прислоню язык, смотрю,*

*К зубкам верхним изнутри.*

***Цель:*** удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

***Описание:*** Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

***45.«Иголочка»***

*Улыбаюсь: вот шутник –*

*Узким – узким стал язык.*

*Меж зубами, как сучок,*

*Вылез длинный язычок.*

***Цель:*** научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

***Описание:*** Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать

узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

***46.«Маятник»***

*Влево-вправо кончик ходит,*

*Будто места не находит.*

***Цель:*** укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

***Описание:*** Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10-15 раз.

***47.«Змейка»***

*А у змейки язычок*

*Узок, тонок, как сучок.*

*Ходит-ходит взад-вперед:*

*Как же он не устает?*

***Цель:*** развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык.

***Описание:*** Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад

(«жало змейки»).

***48.«Индюк»***

*Широко открыт мой рот,*

*Язычок – назад – вперед.*

*Лижет «чашечкой» губу*

*И «болбочет» на бегу.*

***Цель:*** отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

***Описание:*** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

***49.«Качели»***

*«Чашкой» вверх*

*И «горкой» вниз*

*Гнется мой язык –*

*Артист!*

***Цель:*** вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

***Описание:*** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5

секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

***50.«Пароход»***

*Вывожу язык вперед,*

*Закушу его – и вот:*

*«Ы» тяну – и к нам идет*

*Белый-белый пароход.*

***Цель:*** отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л»

( особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

***Описание:*** Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук

«ы-ы-ы» («пароход гудит»).