

**"Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы. Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить."**

*К.С. Станиславский*

Логопедия – это наука о нарушениях речи, их преодолении и предупреждении посредством специального коррекционного обучения и воспитания.

Предметом логопедии как науки являются нарушения речи и процесс обучения и воспитания лиц с расстройствами речевой деятельности.

Нарушение речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребёнка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных черт характера. Это негативно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Такая картина наблюдается не только в нашей стране, но и во всем мире. Как показали специальные исследования, 25% четырехлетних детей страдают серьезными нарушениями в речевом развитии. В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз.

Работая с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, связной речи, я отметила, что у данных дошкольников также наблюдаются затруднения в организации двигательных актов: нарушения точности, быстроты, переключаемости и координированности движений, невозможность быстрого и плавного переключения с одного движения на другое, замедленность, застревание на одной позе.

Это прослеживается при выполнении артикуляционных упражнений, играх с мячом, играх для развития мелкой моторики. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или наоборот расслабленности мышц руки, артикуляционного аппарата.

В течение 3-х лет я работаю над темой «Подвижные речевые игры как средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста».

В последние годы появилось много литературы практического характера по развитию мелкой моторики рук, логоритмике.

После тщательного анализа литературных источников я подобрала, а затем разработала такие игры, где речевые упражнения сочетаются с движением. На мой взгляд, использование этих игр на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста позволяет повысить эффективность процесса развития и коррекции речи.

Мною были выделены 3 группы игр.

1. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
2. Речевые игры с движением для закрепления отрабатываемого звука в слогах, словах, связной речи.
3. Игры с мячами, теннисными мячиками. (Можно использовать грецкие орехи.)

Задачи, решаемые с помощью использования подвижных речевых игр на логопедических занятиях:

1. Автоматизация и дифференциация звуков.
2. Развитие фонематического восприятия, слухового анализа.
3. Развитие выразительности речи.
4. Развитие мелкой и общей моторики.
5. Формирование умения удерживать статические позы.
6. Формирование умения напрягать и расслаблять мышцы кистей, пальцев рук.

На мой взгляд, эти игры интересны еще и тем, что их можно использовать не только на индивидуальных логопедических занятиях, а также они могут быть использованы воспитателями на прогулках, инструкторами ИЗО, ФИЗО на своих занятиях.

Эти игры не только позволяют автоматизировать звуки, развить моторику, они помогают в работе с гиперактивными, неусидчивыми детьми. Играя с детьми в подвижные игры, игры с мячом, я решаю свои коррекционные задачи.

Принципы использования подвижных речевых игр:

1. Игровая мотивация.
2. От простого к сложному.
3. Задания на разных уровнях сложности:
  - по подражанию
  - по образцу
  - по речевой инструкции
4. Учет структуры речевых нарушений каждого ребенка.

На начальном этапе все движения и упражнения я показывала детям сама, побуждая их копировать движения и повторять слова. Затем выполняла их вместе с детьми. Затем дети действовали по речевой инструкции.

Это, на мой взгляд, также позволяет развить у детей слуховое внимание.

Игры с мячами использую как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. В одной игре использую мячи разных размеров, массажные мячи. Это формирует у ребенка координацию движений, способность к быстрому переключению с одного вида деятельности на другое, развивает моторику, фонематическое восприятие.

В современной логопедии накоплен большой практический материал, включающий описание игр и упражнений (В. И. Селиверстов, Н. В. Серебрякова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другие). Но в условиях большой информационной насыщенности обычные логопедические игры нередко становятся скучными и непривлекательными. Ребенок ждет чего – то яркого, неординарного, привлекающего внимание.

Я изготовила два логопедических пособия:

Дидактическая логопедическая игрушка – собака «Найда»

Дидактическая логопедическая игрушка – клоун – «Говорун».

## **Дидактическая логопедическая игрушка «собака Найда»**

Постановка правильного произнесения звуков предполагает отработку соответствующих артикуляторных позиций с помощью показа и объяснения. При этом дети должны запомнить описание артикуляции звука и проверить себя перед зеркалом. Для более четкого зрительного восприятия артикуляционных укладов используются артикуляционные профили, показ положений языка с помощью кисти руки, совместно с логопедом, глядя в зеркало.

Учитывая склонность дошкольников к подражанию, наглядным формам мышления, игре, я разработала такое дидактическое пособие.

Это занимательный персонаж – мягкая игрушка.

Логопедическая игрушка – «собака Найда»

### **Назначение пособия**

Использование пособия «собака Найда» в качестве сюрпризного игрового момента в ходе вводного занятия «Знакомство с органами речи». Ребенок может надеть ее на руку, другой рукой открыть, закрыть рот собаки, потрогать зубки, язык, узнать, где кончик языка, боковые края, спинка, корень (сначала у игрушки, потом у себя).

1. Во время проведения артикуляционной гимнастики собака «предлагает» выполнить вместе с ней упражнение, найти правильное положение языка. Ребенок это делает вместе с логопедом, двигает, выгибает язык, помещает кончик языка за верхние, нижние зубы; те же действия показывает на языке собаки.
2. На индивидуальных занятиях по постановке сонорных звуков «л», «ль», «р», «рь» ребенок с помощью логопеда моделирует и прикрепляет собаке язык нужной формы.

Одновременно происходит развитие мелкой моторики рук: малыш прикрепляет язык во рту собаки, застегивает и расстегивает кнопки,

пристраивает кончик языка собаки за ее верхние зубы, указательным пальцем правой руки придает языку форму чашечки.

## **Дидактическая логопедическая игрушка «КЛОУН – ГОВОРУН»**

Пособие представляет собой игрушку из пластиковой бутылки, имеющую прорезь с задней стороны для руки – языка. При его разработке руководствовалась тем, что эффективность логопедической работы по развитию артикуляционной моторики в значительной мере определяется участием самого ребенка в процессе. Очень важно, какая ему при этом отводится роль, какова степень его инициативности. Закрепление любого навыка требует систематического повторения. Артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону, скучно, чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе. Данное пособие служит образцом для правильной артикуляции звука, а также для тренировки подвижности языка. С его помощью ребенок может, как самостоятельно воссоздать правильное положение органов артикуляции, так и проконтролировать выполнение артикуляционных упражнений (в пособии вместо языка используется рука взрослого или ребенка).

Использование данного пособия позволяет:

- легко усвоить правильное положение органов артикуляции при произношении звуков;
- выработать ловкость и умение управлять своим языком;
- самостоятельно без труда находить допущенные ошибки при выполнении артикуляционных упражнений;
- повысить интерес к выполнению артикуляционной гимнастики;
- воспитывать уверенность;
- развивать память, внимание, самоконтроль и заинтересованность в достижении конечного результата.

Для развития мелкой моторики, что также влияет и на речь, в занятия включаю пальчиковые игры, игры с крупой, песком.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Игры с песком разнообразны:

- 1 обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте;
- 2 познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира;

3 проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Взаимодействие с песком развивают тактильно – кинетическую чувствительность, снимает мышечную напряженность, стабилизирует эмоциональное состояние, совершенствует зрительно – пространственную ориентировку, способствует расширению словарного запаса, способствуют развитию связной речи, развивают творческие действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату.

В бассейн с песком можно прятать игрушки и картинки со звуком, который закрепляем на занятии. Ребенок отыскивает картинку, проговаривает слово.

Бассейн можно наполнять не только песком, но и теннисными мячами, пробками от пластиковых бутылок.

Таким образом, включение подвижных речевых игр в логопедические занятия, использование нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует:

1. Повышению работоспособности детей на занятиях.
2. Регулированию психоэмоционального состояния детей
3. Формированию положительной мотивации к занятиям
4. Преодолению барьера в общении
5. Созданию ситуации успеха для каждого ребенка
6. Благодаря развитию мелкой моторики, у ребенка формируются графомоторные навыки, что важно для формирования навыков письма.
7. Коррекция произношения проходит в более быстром темпе.
8. Улучшается речедвигательная функция организма.
9. Улучшается внимание и память.