

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Радуга» с. Ербогачен

**Проект познавательно – творческий  
«Влияние устного народного творчества на  
развитие речи детей 4-5 лет»**

**Руководитель проекта: Светлолобова Г.Л**

**ПАСПОРТ**  
**педагогического проекта**  
**по влиянию устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет**

Наименование	Содержание
<b>Название проекта</b>	«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет»
<b>Тип проекта</b>	Познавательный – речевой
<b>Срок реализации</b>	Долгосрочный с 01.09.2021г – 31.05.2022г.
<b>Разработчики/руководители проекта</b>	<b>Воспитатель</b> Светлолобова Галина Леонидовна
<b>Аннотация</b>	<p>Идея данного педагогического Проекта — создание в образовательном пространстве группы условий, необходимых для развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Педагогическая работа в рамках реализации Проекта осуществляется во всех видах детской деятельности согласно п.2.7 ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни, а именно: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная продуктивная, изобразительная, трудовая, двигательная, чтение (восприятие) художественной литературы, то есть по всем образовательным областям, предусмотренными действующим в настоящее время федеральным образовательным стандартом дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> <p>Проект реализуется через разнообразные формы работы с детьми, совместную работу с родителями/законными представителями, а также создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями данного проекта.</p> <p>Проект направлен на детей, педагогов и родителей/законных представителей воспитанников подготовительной к школе группы и позволяет обогатить детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.</p> <p>Проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет» предназначен педагогам дошкольного образования, а также родителям, заинтересованным в воспитании и образовании своих детей.</p>
<b>Актуальность проекта</b>	Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь детям в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы

(загадки, заклички, потешки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Воспитательное познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты». Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества родного народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но, и осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

#### **Проблема:**

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

#### **Теоретическая значимость проекта**

Устное народное творчество, которое включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, частушки и т.д. - является неоценимым богатством каждого народа, крупнейшим пластом культуры - как национальной, так и мировой. Устное народное творчество - это показатель способностей и таланта народа. Его значение, по мнению Д.С. Лихачева, определяется, прежде всего, тем, какая в него заложена память.

Народное творчество в соответствии с идеей социального наследования психики и культурно-исторической теорией Л.С. Выготского можно рассматривать как систему социального наследования. Устное народное творчество дает возможность ребенку не только овладеть родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщиться к культуре своего народа, получить первые представления о ней. Оно концентрирует в себе весь опыт человечества, несет в себе все формы общественного сознания, включает в себя огромное количество информации, устанавливает

	<p>преемственность между прошлым и современностью. Это, по мнению В.Б. Силина, делает народное искусство «универсальным средством социализации, средством усвоения социальных ценностей».</p> <p>Именно поэтому многие педагоги обращались к проблеме использования устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (Е.Н. Водовозова, Н.С. Карпинская, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, А.Б. Усова, Е.А. Флерина и др.).</p>
<b>Практическая значимость проекта</b>	Повышение качества воспитательно-образовательного процесса по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством узкого народного творчества, а также создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по развитию познавательной и интеллектуальной активности.
<b>Цель</b>	Создание условия для развития связной речи детей посредством устного народного творчества.
<b>Задачи</b>	<p><b>Для детей:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять и обогащать словарь детей посредством произведения устного народного творчества;</li> <li>– Обогатить словарный запас, совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес к деятельности;</li> <li>– Развивать связную речь, фантазию, воображение; расширять кругозор.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать культуру речи;</li> <li>– Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с устным народным творчеством.</li> </ul> <p><b>Для педагога и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Повысить уровень своих профессиональных знаний по теме проекта;</li> <li>– Активизировать родителей в работу детского сада;</li> <li>– Вести работу в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников;</li> <li>– Развивать позитивные взаимоотношения работников дошкольного учреждения и родителей;</li> <li>– Оказать практическую помощь родителям в воспитании и обучении детей;</li> <li>– Ориентировать всех участников педагогического процесса на создание условий для более полного эмоционального восприятия детьми полученных сведений, развитие коммуникативных качеств.</li> </ul>
<b>Целевая аудитория</b>	Воспитанники средней группы МКДОУ Д/С «Радуга» с. Ербогачен, воспитатели группы, специалисты и педагоги ДОУ, родители воспитанников/законные представители.

<p><b>Механизм реализации</b> (формы и методы)</p>	<p><b>Формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность взрослого с детьми (организованная образовательная деятельность, беседы, рассматривание, чтение и т.д.);</li> <li>– Самостоятельная деятельность детей: (игровая, художественная, исследовательская, двигательная деятельность).</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.</li> <li>– Словесный метод: беседы, рассказ, чтение, заучивание.</li> <li>– Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, пальчиковые игры.</li> </ul>
<p><b>Ресурсы</b></p>	<p>Проект проводится за счет рабочего времени педагогов МКДОУ Д/С «Радуга» с. Ербогачен</p>
<p><b>Ожидаемые результаты:</b></p>	<p><i>Качественные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Система работы в рамках Проекта позволит улучшить связную речь ребенка, обогатить словарь, повысить уровень познавательной и коммуникативной способности детей;</li> <li>– Стимулирование детско-родительского творчества.</li> </ul> <p><i>Количественные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечение всех участников образовательного процесса в проектную деятельность;</li> <li>– Создание системы работы по развитию связной речи детей средствами узкого народного творчества;</li> <li>– Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.</li> </ul>
<p><b>Итоговый продукт</b></p>	<p><b>Детско-родительской деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку».</li> <li>2. Конкурс среди родителей - новогодний носочек.</li> <li>3. Театральный Фестиваль, показ сказки для родителей. «Когда солнышко проснется?»</li> <li>4. Показ с детьми кукольного театра по сказке «Колобок».</li> </ol>
<p><b>Партнеры</b></p>	<p>Семьи воспитанников ДОУ</p>

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – подготовительный.**

**II этап – практический.**

**III этап – заключительный.**

**Подготовительный этап:** разработка целей и задач, организация диагностического исследования речи детей, игровых навыков, подбор литературы по устному народному творчеству, разработка системы работы.

**Жанры детского фольклора, используемые в проекте:**

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;

-детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);  
-народные игры.

**Практический этап:** выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом: с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей: проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм -дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, загадывание загадок, наблюдения.

**Система работы с детьми по влиянию устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет:**

Месяц	Самореализация	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение методической литературы</li> <li>2. Изучение темы «Роль потешек в развитии речи ребенка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ кукольного театра по сказке «Колобок».</li> <li>2. Разучивание и проговаривание потешек. «Из – за, леса из-за гор», «Что поет сверчок за печкой», «Огни погасли в доме», «Пошел котик во лесок».</li> <li>3. Применение потешек в режимных моментах.</li> </ol>	Консультация «Справиться с детским непослушанием помогут потешки».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание картотеки загадок.</li> <li>2. Консультация для воспитателей «Использование элементов устного народного творчества как средство развития речи детей дошкольного возраста.</li> <li>3. Диагностика по развитию речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры – имитации отдельных действий человека, животных, птиц.</li> <li>2. Досуг «Вечер загадок».</li> <li>3. Дидактические игры: «Наши игрушки» «Кукла Маша одевается» «Кто где?» «Домашние животные» «Большой – маленький»</li> </ol>	Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение темы: «Настольно – печатные игры по русским народным сказкам»</li> <li>2. Вводная диагностика по развитию речи</li> <li>3. Открытое занятие по развитию речи «Жихарка»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба». «Когда солнышко проснется?»</li> <li>5. Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай из какой сказки герой?»</li> </ol>	Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор сказок для драматизации</li> <li>2. Создание картотеки потешек, прибауток для работы с детьми.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры драматизации по знакомым сказкам</li> <li>2. Сюжетно ролевые игры: «Кисонька, где ты была?»</li> </ol>	Конкурс новогодний носочек.

		«Котик хочет кушать»	
Январь	Создание картотеки заличек для работы с детьми.	Настольно печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото, пазлы).	Акция: «Подари книгу»
Февраль	Обустройства уголка ряженья с русскими национальными костюмами.	Дидактические игры «Узнай сказку» Применение потешек в режимных моментах.	Консультация: «Роль устного народного творчества в развитии речи детей»
Март	Создание книжного уголка красочных книг с русскими народными сказками.	Игры – драматизации по знакомым сказкам.	Театральный Фестиваль, показ сказки для родителей. «Когда солнышко проснется?»
Апрель	Итоговая диагностика по развитию речи.	Игры с пальчиковым театром.	Родительское собрание по теме проекта
Май	Обобщение результатов работы, их, анализ, формулировка выводов.	Декоративное рисование (нетрадиционное) «Украсим наряд для матрешки» Лепка: «Лучики для солнышка»	Фото отчет в форме презентации

Дети стали активными участниками проекта, вовлечены в разнообразные виды деятельности:

- Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений;
- Организация игрового взаимодействия;
- Выставка книг, рассматривание иллюстраций, драматизация сказок.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

У детей свободный доступ к игрушкам, книгам, играм, предметам. Книжная выставка устного народного творчества постоянно варьируется. Раскраски и детские журналы по тематике русского фольклора. Иллюстрированный красочный материал по сказкам дается детям для рассматривания. В театральном уголке - герои русских народных сказок пальчикового, настольного театров. Дети могут брать для игр.

Применяются аудиокассеты и диски для детей с детскими песенками, потешками, с хороводными песнями. Совместно с детьми водили хороводы, поли песни, импровизировали в группе, на прогулках. В свободном творчестве дети разукрашивают в раскрасках сюжеты сказок, лекала животных, рисовали на чистых и тонированных альбомных листах. У детей имеются различные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски, пластилин.

#### **Работа с родителями:**

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью.

Родители стали активными участниками образовательного процесса. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

### **III. Заключительный этап**

Диагностика, презентация проекта.

**Результаты работы:** повысился интерес к народному творчеству, существенно обогатился словарь детей. Дети знают потешки, песенки, игры, сказки. Ребята с небольшой помощью взрослого включают ситуации любимых потешек, песенок, сказок в повседневную деятельность, в игру, полученный опыт и знания отражают в изобразительной деятельности.

У детей закрепились некоторые правила поведения в общественных местах. Дети стали более открытыми, раскрепощенными в общении с взрослыми и сверстниками. У родителей так же замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Во многих семьях родители взяли за правило читать сказки перед сном.

**Вывод:** Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития связной речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Применение в детском саду русского фольклора позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи.

### **Литература:**

1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2010.
2. Евдокимова Е.С. технология проектирования в ДОУ.-М.: ТЦ сфера, 2008.
3. Гербова В.В. приобщение детей к художественной литературе. – М.: - синтез, 2010.
4. Куперина Л.С., бударина Т.А. знакомства детей с русским народным творчеством. СПб.: Детство пресс, 2001.
5. Картушина М.Ю. развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Маханева М.Д. театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. :Мозайка – синтез, 2008.