

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Радуга» с. Ербогачен

**Проект познавательно – творческий
«Влияние устного народного творчества на
развитие речи детей 4-5 лет»**

Руководитель проекта: Светлолобова Г.Л

ПАСПОРТ
педагогического проекта
по влиянию устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет

Наименование	Содержание
Название проекта	«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет»
Тип проекта	Познавательный – речевой
Срок реализации	Долгосрочный с 01.09.2021г – 31.05.2022г.
Разработчики/руководители проекта	Воспитатель Светлолобова Галина Леонидовна
Аннотация	<p>Идея данного педагогического Проекта — создание в образовательном пространстве группы условий, необходимых для развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Педагогическая работа в рамках реализации Проекта осуществляется во всех видах детской деятельности согласно п.2.7 ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни, а именно: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная продуктивная, изобразительная, трудовая, двигательная, чтение (восприятие) художественной литературы, то есть по всем образовательным областям, предусмотренными действующим в настоящее время федеральным образовательным стандартом дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> <p>Проект реализуется через разнообразные формы работы с детьми, совместную работу с родителями/законными представителями, а также создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями данного проекта.</p> <p>Проект направлен на детей, педагогов и родителей/законных представителей воспитанников подготовительной к школе группы и позволяет обогатить детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.</p> <p>Проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет» предназначен педагогам дошкольного образования, а также родителям, заинтересованным в воспитании и образовании своих детей.</p>
Актуальность проекта	Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь детям в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы

(загадки, заклички, потешки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Воспитательное познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира «по законам красоты». Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества родного народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но, и осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Проблема:

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

**Теоретическая
значимость
проекта**

Устное народное творчество, которое включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, частушки и т.д. - является неоценимым богатством каждого народа, крупнейшим пластом культуры - как национальной, так и мировой. Устное народное творчество - это показатель способностей и таланта народа. Его значение, по мнению Д.С. Лихачева, определяется, прежде всего, тем, какая в него заложена память.

Народное творчество в соответствии с идеей социального наследования психики и культурно-исторической теорией Л.С. Выготского можно рассматривать как систему социального наследования. Устное народное творчество дает возможность ребенку не только овладеть родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщиться к культуре своего народа, получить первые представления о ней. Оно концентрирует в себе весь опыт человечества, несет в себе все формы общественного сознания, включает в себя огромное количество информации, устанавливает

	<p>преемственность между прошлым и современностью. Это, по мнению В.Б. Силина, делает народное искусство «универсальным средством социализации, средством усвоения социальных ценностей».</p> <p>Именно поэтому многие педагоги обращались к проблеме использования устного народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (Е.Н. Водовозова, Н.С. Карпинская, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, А.Б. Усова, Е.А. Флерина и др.).</p>
Практическая значимость проекта	Повышение качества воспитательно-образовательного процесса по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством узкого народного творчества, а также создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по развитию познавательной и интеллектуальной активности.
Цель	Создание условия для развития связной речи детей посредством устного народного творчества.
Задачи	<p>Для детей:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять и обогащать словарь детей посредством произведения устного народного творчества; – Обогатить словарный запас, совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать интерес к деятельности; – Развивать связную речь, фантазию, воображение; расширять кругозор. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать культуру речи; – Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с устным народным творчеством. <p>Для педагога и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повысить уровень своих профессиональных знаний по теме проекта; – Активизировать родителей в работу детского сада; – Вести работу в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников; – Развивать позитивные взаимоотношения работников дошкольного учреждения и родителей; – Оказать практическую помощь родителям в воспитании и обучении детей; – Ориентировать всех участников педагогического процесса на создание условий для более полного эмоционального восприятия детьми полученных сведений, развитие коммуникативных качеств.
Целевая аудитория	Воспитанники средней группы МКДОУ Д/С «Радуга» с. Ербогачен, воспитатели группы, специалисты и педагоги ДОУ, родители воспитанников/законные представители.

<p>Механизм реализации (формы и методы)</p>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность взрослого с детьми (организованная образовательная деятельность, беседы, рассматривание, чтение и т.д.); – Самостоятельная деятельность детей: (игровая, художественная, исследовательская, двигательная деятельность). <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий. – Словесный метод: беседы, рассказ, чтение, заучивание. – Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, пальчиковые игры.
<p>Ресурсы</p>	<p>Проект проводится за счет рабочего времени педагогов МКДОУ Д/С «Радуга» с. Ербогачен</p>
<p>Ожидаемые результаты:</p>	<p><i>Качественные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Система работы в рамках Проекта позволит улучшить связную речь ребенка, обогатить словарь, повысить уровень познавательной и коммуникативной способности детей; – Стимулирование детско-родительского творчества. <p><i>Количественные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлечение всех участников образовательного процесса в проектную деятельность; – Создание системы работы по развитию связной речи детей средствами узкого народного творчества; – Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.
<p>Итоговый продукт</p>	<p>Детско-родительской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку». 2. Конкурс среди родителей - новогодний носочек. 3. Театральный Фестиваль, показ сказки для родителей. «Когда солнышко проснется?» 4. Показ с детьми кукольного театра по сказке «Колобок».
<p>Партнеры</p>	<p>Семьи воспитанников ДОУ</p>

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

II этап – практический.

III этап – заключительный.

Подготовительный этап: разработка целей и задач, организация диагностического исследования речи детей, игровых навыков, подбор литературы по устному народному творчеству, разработка системы работы.

Жанры детского фольклора, используемые в проекте:

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;

-детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
-народные игры.

Практический этап: выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом: с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей: проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм -дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, загадывание загадок, наблюдения.

Система работы с детьми по влиянию устного народного творчества на развитие речи детей 4 – 5 лет:

Месяц	Самореализация	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1. Изучение методической литературы 2. Изучение темы «Роль потешек в развитии речи ребенка».	1. Показ кукольного театра по сказке «Колобок». 2. Разучивание и проговаривание потешек. «Из – за, леса из-за гор», «Что поет сверчок за печкой», «Огни погасли в доме», «Пошел котик во лесок». 3. Применение потешек в режимных моментах.	Консультация «Справиться с детским непослушанием помогут потешки».
Октябрь	1. Создание картотеки загадок. 2. Консультация для воспитателей «Использование элементов устного народного творчества как средство развития речи детей дошкольного возраста». 3. Диагностика по развитию речи.	1. Игры – имитации отдельных действий человека, животных, птиц. 2. Досуг «Вечер загадок». 3. Дидактические игры: «Наши игрушки» «Кукла Маша одевается» «Кто где?» «Домашние животные» «Большой – маленький»	Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку».
Ноябрь	1. Изучение темы: «Настольно – печатные игры по русским народным сказкам» 2. Вводная диагностика по развитию речи 3. Открытое занятие по развитию речи «Жихарка»	4. Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба». «Когда солнышко проснется?» 5. Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай из какой сказки герой?»	Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций».
Декабрь	1. Подбор сказок для драматизации 2. Создание картотеки потешек, прибауток для работы с детьми.	1. Игры драматизации по знакомым сказкам 2. Сюжетно ролевые игры: «Кисонька, где ты была?»	Конкурс новогодний носочек.

		«Котик хочет кушать»	
Январь	Создание картотеки заличек для работы с детьми.	Настольно печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото, пазлы).	Акция: «Подари книгу»
Февраль	Обустройства уголка ряженья с русскими национальными костюмами.	Дидактические игры «Узнай сказку» Применение потешек в режимных моментах.	Консультация: «Роль устного народного творчества в развитии речи детей»
Март	Создание книжного уголка красочных книг с русскими народными сказками.	Игры – драматизации по знакомым сказкам.	Театральный Фестиваль, показ сказки для родителей. «Когда солнышко проснется?»
Апрель	Итоговая диагностика по развитию речи.	Игры с пальчиковым театром.	Родительское собрание по теме проекта
Май	Обобщение результатов работы, их, анализ, формулировка выводов.	Декоративное рисование (нетрадиционное) «Украсим наряд для матрешки» Лепка: «Лучики для солнышка»	Фото отчет в форме презентации

Дети стали активными участниками проекта, вовлечены в разнообразные виды деятельности:

- Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений;
- Организация игрового взаимодействия;
- Выставка книг, рассматривание иллюстраций, драматизация сказок.

Самостоятельная деятельность детей:

У детей свободный доступ к игрушкам, книгам, играм, предметам. Книжная выставка устного народного творчества постоянно варьируется. Раскраски и детские журналы по тематике русского фольклора. Иллюстрированный красочный материал по сказкам дается детям для рассматривания. В театральном уголке - герои русских народных сказок пальчикового, настольного театров. Дети могут брать для игр.

Применяются аудиокассеты и диски для детей с детскими песенками, потешками, с хороводными песнями. Совместно с детьми водили хороводы, поли песни, импровизировали в группе, на прогулках. В свободном творчестве дети разукрашивают в раскрасках сюжеты сказок, лекала животных, рисовали на чистых и тонированных альбомных листах. У детей имеются различные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски, пластилин.

Работа с родителями:

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью.

Родители стали активными участниками образовательного процесса. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

III. Заключительный этап

Диагностика, презентация проекта.

Результаты работы: повысился интерес к народному творчеству, существенно обогатился словарь детей. Дети знают потешки, песенки, игры, сказки. Ребята с небольшой помощью взрослого включают ситуации любимых потешек, песенок, сказок в повседневную деятельность, в игру, полученный опыт и знания отражают в изобразительной деятельности.

У детей закрепились некоторые правила поведения в общественных местах. Дети стали более открытыми, раскрепощенными в общении с взрослыми и сверстниками. У родителей так же замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Во многих семьях родители взяли за правило читать сказки перед сном.

Вывод: Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития связной речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Применение в детском саду русского фольклора позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи.

Литература:

1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2010.
2. Евдокимова Е.С. технология проектирования в ДОУ.-М.: ТЦ сфера, 2008.
3. Гербова В.В. приобщение детей к художественной литературе. – М.: - синтез, 2010.
4. Куперина Л.С., бударина Т.А. знакомства детей с русским народным творчеством. СПб.: Детство пресс, 2001.
5. Картушина М.Ю. развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Маханева М.Д. театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. :Мозайка – синтез, 2008.