Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Радуга»

Проект на тему:

**«Развитие речи через
театральную деятельность»
для детей подготовительной группы**

Выполнила:
Воробьева Ольга Геннадьевна
Воспитатель подготовительной группы

с. Ербогачен, 2024 г.

Содержание

Содержание	1
Паспорт проекта	2
Обоснование необходимости проекта	3-4
Актуальность проекта	4
Цель и задачи проекта	4-5
Участники проекта.....	5
Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.....	5-7
Прогнозируемые результаты реализации проекта:	7
Оценка эффективности реализации проекта	7-8
Заключение	8
Список используемой литературы.....	9

Паспорт проекта

Площадка реализации проекта	МКДОУ Детский сад «Радуга» с. Ербогачен
Автор проекта	Воробьева Ольга Геннадьевна
Актуальность проекта	<p>В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Поэтому у детей возникает проблема в недостаточно развитой речи. Они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи. А театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.</p>
Цели и задачи проекта	<p>Цель проекта: Создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none">• Создание эмоционально положительного настроения;• Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;• Обогащать словарь детей, активизировать его;• Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;• Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово);• Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.• Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую

	<p>фантазию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей и родителей желание принимать участие в проведении спектаклей, театрализованных игр.
Участники проекта	Дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы, музыкальный руководитель.
Стратегия и механизмы достижения поставленных целей (этапы проекта, основные работы в проекте)	<p>I. Подготовительный этап</p> <p>II. Основной этап</p> <p>III. Заключительный этап</p>
Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование устойчивого интереса к театральной деятельности. ✓ Повышение познавательной активности. ✓ Итоговым результатом является показ спектакля по сказке «Заюшкина избушка» с участием родителей.
Показатели и критерии успешности выполнения проекта	<p>Заинтересованность детей в проведение проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Активное участие в постановках. ✓ Использование подвижных, ролевых, пальчиковых игр в самостоятельной деятельности. <p>Удовлетворенность родителей в проводимых мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Активное участие родителей. ✓ Наличие положительных откликов. ✓ Желание участвовать в новых проектах. <p>Создание условий для реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пополнение педагогической копилки. ✓ Подбор художественной литературы.
Практическая значимость проекта	Проводимая работа поможет детям развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; обогатить словарь детей, активизировать его; совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй; способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками. Сформирует у детей и родителей желание принимать участие в проведении спектаклей, театрализованных игр.

Обоснование необходимости проекта:

Поток информации, расширение человеческих контактов, развитие многообразных форм массовой культуры, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку. Происходящие изменения в обществе оказали влияние и на развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни, и выдвинули новые требования к системе образования в целом. Дошкольное образование стало рассматриваться как первая ступень во всей системе непрерывного обучения. Дошкольное учреждение призвано создать условия для физического,

интеллектуально-творческого, эмоционального развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Одним из неперемных условий успешности ребенка в школе является развитие речи, коммуникативных навыков.

Такая помощь старшим дошкольникам может состоять, например, в организации игры-театрализации, театрализованной деятельности, способствующей развитию речи, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков и развитию ребенка в целом. Ведь именно игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка.

Театрализованная деятельность, к тому же, предполагает объединение взрослых (не только педагогов, но и родителей воспитанников) и детей, увлеченных общими интересами, на основе свободного детского выбора. Данная деятельность строится по законам сотрудничества и сотворчества.

Актуальность проекта:

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Поэтому у детей возникает проблема в недостаточно развитой речи. Они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи. А театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Цель и задачи проекта

Цель:

Создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- Создание эмоционально положительного настроения;
- Развить устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
- Формировать у детей и родителей желание принимать участие в проведении спектаклей, театрализованных игр.

- Развитие интереса к сказкам, сказочным героям;

- Развитие воображения;
- Развить художественно – творческие способности;

Участники проекта

Участниками проекта являются дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы, музыкальный руководитель.

Описание проекта

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей

Направления проектной деятельности:

- ✓ Информационный блок: переработка теоретических материалов.
- ✓ Технологический блок: разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения
- ✓ Организационный блок: создание предметно – развивающей среды (театрального уголка в группе, включающего в себя:
 - ТСО (магнитофон, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения).
 - Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).
 - Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
 - Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый, резиновой игрушки, на крыжечках, на прищепках, настольный, варежковый театр и др.).
 - Дидактические игры («Из какого театра куклы», «Назови одним словом» и др.).

Вид проекта: познавательный, групповой.

Сроки реализации: 3 месяца.

Образовательные области, содержание которых включено в проект:

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно-эстетическое развитие
- ✓ Физическое развитие

Методическое обеспечение проектной деятельности:

1. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Творческий Центр «Сфера», 2012.
2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. - М.
6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн., 1994.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- ✓ Подбор пальчиковых, словесных, театрализованных игр;
- ✓ подбор стихотворений;
- ✓ подбор подвижных игр, песен;
- ✓ подбор наглядного материала;
- ✓ создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, музыкального зала).

Методы проекта:

- ✓ наблюдение;
- ✓ совместные игры;
- ✓ познавательные игровые занятия;
- ✓ беседы;
- ✓ посещение спектаклей в ДК «Созвездие».

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

- Подбор литературы.
- Создание развивающей среды в группе, помогающая детям закреплять, развивать ранее полученные знания.
- Подбор методического материала и консультации для родителей по ознакомлению их с театральным искусством.
- Изготовление масок, сценических костюмов, атрибутов, ширм, декораций для спектаклей.

II. Организационно-практический:

1. Речевое развитие

- Индивидуальная работа с детьми в свободное от занятий время, - артикуляционная гимнастика: «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники».
- Проговаривание чистоговорок на развитие дикции.
- Пальчиковая гимнастика: «Изобрази надутый шарик», «Щука виляет хвостом».
- Упражнение на интонационную выразительность, «Весёлый Колобок поёт», «Баба Яга», «Трубадур влюблен».
- Чтение сказок, обыгрывание сказок.
- Упражнение на речевое дыхание «Надуй шарик».
- Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра.
- Упражнения на имитацию движений «Бабушка хромает», «Дровосеки рубят деревья», «Мама печёт пирожки для бабушки».
- Пластический этюд «Деревья большие», «Деревья колышутся», «Бабочка летает».

Цель: учить понимать основную идею произведения и выделять единицу сюжета;

- давать словесную характеристику персонажам;
- образные выражения;

использовать выразительные средства интонационно – образной речи;

- пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках;
- развивать диалогическую и монологическую речь, их форму.

2.Художественно-эстетическое развитие:

1. «Фантазия» рисование методом кляксографии
2. «Барашек» аппликация из комочков салфетки
3. «Домик в лесу» конструирование из мелкого конструктора «лего»
4. «Бычок» пластилинография

Цель: учить рисовать эскизы (рисунки), отражающие основные действия спектакля; развивать умения создавать по эскизу и словесной инструкции персонажей и декорации из различных материалов (бумага, соленое тесто, ткань и др). Развивать потребность в творческой деятельности при работе с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом. Развивать умение работать иглой, нитками, ножницами.

3.Социально-коммуникативное

Формировать умение согласованно работать с партнерами в планировании коллективной деятельности. Воспитывать дружеские чувства между детьми, спланировать детский коллектив.

III. . Презентационно - завершающий:

Обобщение работы. Показ спектакля по сказке «Заюшкина избушка» с участием родителей.

Прогнозируемые результаты реализации проекта:

Ожидаемые результаты:

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умение последовательно высказывать свои мысли;
- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией;
- умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;

Итоговым результатом является показ спектакля по сказке «Заюшкина избушка» с участием родителей.

Оценка эффективности реализации проекта

Показатели и критерии успешности выполнения проекта

В ходе реализации проекта мы предполагаем, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединят детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствующими формированию коллективных взаимоотношений.

Рост познавательной активности и уровень социализации детей повысится, дети будут активными участниками, повысится активность родителей в делах группы.

Заинтересованность детей в проведение проекта:

- ✓ Активное участие в конкурсах.
- ✓ Использование народных, дидактических, пальчиковых, словесных игр в самостоятельной деятельности.

Удовлетворенность родителей в проводимых мероприятиях:

- ✓ Активное участие родителей.
- ✓ Наличие положительных откликов.
- ✓ Желание участвовать в новых проектах.

Создание условий для реализации проекта:

- ✓ Пополнение педагогической копилки.
- ✓ Подбор художественной литературы.

Оценка рисков

- ✓ Невысокая активность родителей в участии проекта.
- ✓ На реализацию некоторых мероприятий потребуется помощь других организаций.
- ✓ Несоблюдение плана – графика проведения мероприятий в виду высокого заболевания детей.

Предложения по возможному распространению проекта:

Проект можно использовать в любой старшей группе детского сада, в кружковой работе, для детей в группах кратковременного пребывания детей, в продленных группах начальной школы.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям.

Заключение

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Григорьева Т. С. Программа «*Маленький актёр*»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Творческий Центр «Сфера», 2012.
2. Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. - М.
6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн., 1994.