

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад Общеразвивающего вида

«Радуга» с. Ербогачён

Название элемента игровой технологии:

«Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных приемов и материалов с детьми старшего дошкольного возраста»

Автор: воспитатель

Яковец З.В.

с. Ербогачён
2023г

Актуальность темы

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно - продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. На занятиях рисования нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Такой метод с использованием необычных материалов и оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Занятия по художественно – эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют мне осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Учитывая важность существующей проблемы в развитии творчества в дошкольном возрасте, я ставлю перед собой цель работы, которая будет заключаться в развитии творческих способностей у детей через продуктивные виды деятельности с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Цели:

- ✓ Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительности
- ✓ Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- ✓ Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- ✓ Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- ✓ Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.
- ✓ Учить детей работать с разнообразным материалом;

Задачи:

- ✓ познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией
- ✓ сформировать интерес к выполнению творческих работ разными материалами и способами
- ✓ закрепить знания у детей материалов, которыми можно работать и уметь ими правильно пользоваться
- ✓ развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия)
- ✓ развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики
- ✓ формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами знакомство с новыми техниками и технологиями
- ✓ умение применять их на практике.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельно самим создать картину из различных материалов.

Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, я придерживаюсь принципа интегральности, который заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства. Использую игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, материалы для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии стараюсь активизировать внимание детей, побудить их к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, как они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания выбранной теме.

Формы проведения

С детьми старшего дошкольного возраста можно знакомиться с такими техниками как:

Рисование ластиком

Рисование пеной для бритья

Граттаж

Кляксография с ниткой

Ниткография

Эбру

Рисование солью

Расчёсывание краски

Модульная аппликация

Ленточная аппликация

Силуэтная аппликация

Квиллинг

Пластилинография:

Плоскостная

Точечная

Мазок.

Предполагаемый результат:

формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний

о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

Итог детской деятельности:

выставки детских работ;

выставки работ детей совместно с родителями;

развлечения с использованием приобретенных навыков.

Результат работы:

Показ открытого занятия;

Обобщение изученного материала в «Портфолио».

Источники самообразования:

Методическая литература;

Интернет ресурсы;

План работы по теме:

№	Период	Содержание работы	Цель	Результат
Работа с детьми				
	Сентябрь			
		Мониторинг детей	Выявления уровня готовности детей	Подбор литературы и материалов
		Презентация: «Нетрадиционные техники рисования».	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление презентации
		Поездка в музей им.В.Я.Шишкова.	Знакомство с истрией и бытом коренных жителей села.	Экскурсия в музей
		Упражнять в технике рисования по сырому «Речные ленты»	Закрепить умение рисовать в технике по сырому, не лить много воды, развитие цветовосприятия, творчество;	Изготовление Карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования по сырому»
		Игровая деятельность:	Развивать творческое воображение, мелкую	Дидактическая игра «Составь букет».

		Дидактическая игра «Составь букет».	моторику;	
Октябрь		Презентация «Необычное и увлекательное рисование»	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление презентации
		Познакомить с техникой нетрадиционного рисования Расчёсывание краски «Речные обитатели».	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение	Карточка- образец «Техника нетрадиционного рисования расчёсывание краски»
		Совместная игровая деятельность: Дидактическая игра «Собери радугу».	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Собери радугу».
Октябрь	Познакомить с техникой ленточная аппликация «Эвенкийский оберег»	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, знакомство с обычаями Эвенков.	Создание буклета «Эвенкийский оберег».	
Октябрь	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования граттаж «Осень золотая»	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	Создание стенгазеты «Краски осени»	
Ноябрь		Картотека нетрадиционных техник рисования	Закреплять знания детей с нетрадиционными техниками рисования	Оформление картотеки нетрадиционных техник рисования
		Совместная творческая деятельность педагога. Рассматривание иллюстраций, фотографии, рисунков на тему «Цветы» и беседа «Как можно изобразить цветы нетрадиционными методами пластилинографии»	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление умения применять для создания продуктов деятельности нетрадиционных техник пластилинографии.	Рассматривание иллюстраций, разработка плана беседы

		Продолжать упражнять в технике размазывания пластилина по картону используя бросовый материал «Природа родного села»	Развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования пластилинографии»
		Познакомить с техникой нетрадиционного рисования кляксография с ниткой «Перелет птиц»	Развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; закрепление перелетных и зимующих птиц.	
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор».	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Дидактическая игра «Составь узор».
Декабрь		Изготовление рисунков нетрадиционными техниками рисования для оформления группы	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Оформление группы к празднику
		Познакомить с техникой рисования солью «Трескучий мороз»	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования крупой, солью, сахаром, манкой
		Закрепить умения детей в технике рисования Ниткой «Северное сияние»	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	Выставка работ
		Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку».	Формировать умение располагать шарики по всей поверхности ёлки, закреплять основные цвета спектра	Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку».
	Январь	Рассматривание	Развитие у детей	Оформление

		презентации на тему «Снежные узоры на окне»	логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования.	презентации
		Познакомить с техникой силуэтной аппликации «Священное животное Севера»	Познакомить с техникой изображать четкий силуэт животного, развивать чувство композиции.	Изготовление карточки- образца «Силуэтная аппликация»
		Создание картотеки творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности	Развитие у детей логического мышления, творческого воображения, закрепление знаний нетрадиционных техник рисования, аппликации.	Картотека творческих игр на развитие воображения по изобразительной деятельности
	Февраль	Познакомить с техникой аппликации Квиллинг «Морозные узоры»	Закрепить знания детей спектра цветов, развивать память, творческое воображение	Дидактическая игра «Какой узор ты видишь?»
		Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Эбру»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования на молоке, активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику;	Изготовление карточки- образца «Техника нетрадиционного рисования на молоке»
		Коллективная работа. Совместная творческая деятельность педагога и детей Оформление стенгазеты в технике точечной пластилинографии «Цветы для мамы»	Закрепить навык рисования точками при помощи пластилина, закреплять знания цветов; закреплять умение работать в коллективе	Изготовление стенгазеты «Цветы для мамы»
	Март	Коллективная работа Совместная творческая деятельность педагога и детей.	Закрепить умение работать в коллективе, формировать социально-коммуникативные навыки	Презентация стенгазеты «День космонавтики»

		Оформление стенгазеты «День космонавтики»		
		Просмотр презентации «Народное декоративно-прикладное творчество»	Прививать любовь к Родине, формировать умение видеть прекрасное.	Оформление презентации
	Апрель	Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.	Выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец года	Мониторинг Заполнение таблицы наблюдения за детьми
		Оформление фотоальбома «Мы рисуем» Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»	Создание эмоционального фона детей, психологического комфорта	Презентация фотоальбома «Мы рисуем»
	Май	Использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе с детьми	Закреплять с детьми знания о нетрадиционных методах рисования, аппликации, пластилинографии, развивать творческое воображение	

Перед началом работы по использованию «Нетрадиционных техник рисования и материалов» с детьми была проведена диагностика, включающая в себя 3 задания.

Подготовительную к школе группу посещало 29 детей в возрасте 6-7 лет, обследование было проведено с каждым ребенком.

Художественно эстетическое развитие проверяется через выразительности формы, тестируется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток.

Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

Задание 1. «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинка. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

Задание 2. «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений.

Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

Задание 3. «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется

числом ответов, соответствующих требованиям задания;

- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;

- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

С результатами можно ознакомиться в диаграмме 1.



Диаграмма.1

По результатам мониторинга, я обратила внимание на результаты заданий по изобразительной деятельности. Дети показали низкие результаты:

В первом задании 83% детей не справились с поставленной задачей, 17% детей испытывали трудности.

Во втором задании 10% детей не справились, 69% испытали трудность в выполнении задания и 21% справился с заданием.

В третьем задании справились 33%, 52% испытали трудность, 15% не справились с заданием.

Я думаю, что это связано с тем, что дети:

Не умеют правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;

Не умеют использовать трафареты и печати при работе;

Одновременно проявились и низкие способности детей:

Чувствуют неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;

Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;

Растеряны при использовании способов нестандартного раскрашивания;

Не умеют экспериментировать с изобразительными материалами;

Ожидают чёткого объяснения педагогом знакомого способа рисования;

Подводя итоги, я сделала вывод, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу. Для себя чётко выделила критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно, мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой "Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования

рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен".

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.



Диаграмма 2.

Проведя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

По результатам мониторинга в диаграмме видно, что результат улучшился в лучшую сторону. На начальном этапе с первым заданием справилось 17%, то в конце года, этот результат повысился до 75%.

Во втором задании дети в начале года показали результат: справились 21% детей, 69% испытали трудность, 10% детей не справились. В конце года результат повысился: 80% справились с заданием, 15% испытали трудность и 5% не справились с заданием.

В третьем задании дети показали самый высокий результат на конец года, который составил 89%, 11% детей испытали трудность при выполнении задания.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. Мой опыт работы показал, что овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого.